

呼びかけられる

To be called

平野 泰子

Hirano Yasuko

2018年7月27日(金) __ 8月12日(日)

11:00 - 19:00

月曜日休廊 / 金曜日20:00まで



《Vase》
2017年 910×727mm キャンバスに墨、石炭、油彩



《Distance》
2018年 365×256mm 紙に油彩



《Superposition-Sky》
2017年 410×317mm 紙に油彩

展覧会について

手と絵の具が一体となり、描いているときに、何かに呼びかけられる。

その「呼びかけ」に対し、遠くのことや、誰かに想いを馳せる「まなざし」を絵画に落とし込む。

自分の中で「主体-客体」が入れ替わる。

「絵の具」や「図」や「まなざし」を対等に提示することで言語や思考からではない、「呼びかけ」に反応し、絵画空間で新たな視座を問う。

平野 泰子

ステートメント

目の前に広がる風景を描こうとした時、「描こう」とすることでどんどん現実から離れてゆく。

その描けないと言う出来事に喜びを感じ、不可能性を自覚することで、広がる感覚を得た。

私の絵を作り上げてゆくものは、だれか、何か。

私が出会った現実が私の中で現象となり私の手にある「外的なものである絵の具」が体と密接になり、新たな絵として立ち上げる。

それは時間や次元を飛び越えて、想いを馳せる行為となり、関わり合いを与えてくれる。

像を写すのではなく、関わりを表象化することが私にとって「描く」ことである。

それらを形にすることに尊さを感じて制作している。

C.V.

平野 泰子 Hirano Yasuko

1985 富山県に生まれる

2007 京都精華大学 芸術学部造形学科洋画専攻 卒業

個展

2013 隠れた形-影になる(a-room/京都)

2013 Twilight(masayoshi suzuki gallery/愛知)

2009 Twilight(masayoshi suzuki gallery)

グループ展

2016 下町芸術祭 ウィズ・ペインター(神戸市立地域人材支援センター/兵庫)

2015 VOCA展 2015 現代美術の展望-新しい平面の作家たち(上野の森美術館/東京)

2014 WHEN THE CONTRASTS FADE AWAY,PINE BROOKLYN/大阪)

2013 ARTIST FILE 05(masayoshi suzuki gallery)

2012 ARTIST FILE 04(masayoshi suzuki gallery)

2011 ARTIST FILE 03(masayoshi suzuki gallery)

2011 贈り物(masayoshi suzuki gallery)

2010 ARTIST FILE 02(masayoshi suzuki gallery)

2009 ARTIST FILE 01(masayoshi suzuki gallery)

Gallery PARC Art Competition 2018 #02

To be called Hirano Yasuko

2018.7.27 fri. — 8.12 sun.

Gallery PARC
GRAND MARBLE

- [展覧会名] 呼びかけられる / To be called
[作家名] 平野 泰子 / Hirano Yasuko
[会期] 2018年7月27日 | 金 _ 8月12日 | 日 11:00 - 19:00 月曜日休廊 / 金曜日20:00まで
[料金] 無料
[会場] Gallery PARC [グランマールブル ギャラリー・パルク]
〒604-8165 京都府 京都市 中京区 烏帽子屋町 502 2F~4F MAP
[アクセス] 地下鉄烏丸線「四条」駅・阪急京都線「烏丸」駅22・24番出口より徒歩7分。地下鉄烏丸線・地下鉄東西線「烏丸御池」
駅より徒歩7分。室町通・六角通 北東角 室町通側入り口より2Fへ
[問い合わせ] Gallery PARC (正木・村田・岡田) 〒604-8165 京都府 京都市 中京区 烏帽子屋町 502 2F~4F
TEL= 075-231-0706 FAX= 075-231-0703 MAIL= info@galleryparc.com HP= www.galleryparc.com