



air scape
/
location hunting 2017

YAMAGAMI YUKIHIRO

2017.10.10 – 11.5

Gallery PARC





air scape
/
location hunting 2017

ヤマガミ ユキヒロ

2017年10月10日[火] - 11月5日[日]
11:00 ~ 19:00 / 金曜日は20:00まで / 月曜休廊

Gallery PARC





《六甲山からの眺望》

Gallery PARC[グランマーブル ギャラリー・パルク]は2017年8月15日をもって、これまでの京都 三条・御幸町から、四条・烏丸エリアの室町・六角に位置する新たなスペースに移転いたしました。

その移転後初の展覧会として、2017年10月10日[火]から11月5日[日]まで、ヤマガミユキヒロによる個展「air scape / location hunting 2017」を開催いたします。本展は、ヤマガミの近年の取り組みをご覧いただくとともに、Gallery PARCの新たなスペースのお披露目を兼ねたものとなります。

2000年に京都精華大学美術学部を卒業したヤマガミユキヒロ(1976年・大阪府生まれ)は、「キャンパス・プロジェクション」という独自の手法による作品を展開しています。その作品は、綿密なリサーチにより選び出したロケーションから、建築や構造物を鉛筆で丹念に描画した風景画(絵画)に、同一視点から撮影した風景(映像)をプロジェクターにより投影するものです。幾度も取材を重ねて撮影した朝昼夜や春夏秋冬の光と色彩の変化、流れる雲や行き交う人々などの「時の流れ」が重ねられたとき、ある一瞬を描きとどめたモノクロの世界にうつろう時間が流れはじめます。

2003年よりこの手法による作品展開に取り組んでいるヤマガミは、これまでに東京・大阪・兵庫・京都などをはじめ、作品制作・発表の機会ごとに訪れた各地で、対象となるロケーションを選び出し、おもに大作として作品化してきました。しかし、それぞれの作品化にあたっては、現地で様々な場所を巡り、ドローイングを制作し、また実際にカメラを回してその場所の時間経過によるうつろいの様を観察するという、膨大なロケーション・ハンティングの段階があります。

本展では、「location hunting 2017」として、2012年に発表したヤマガミの代表作のひとつでもある《東京駅の眺望》をはじめとする一連の「キャンパス・プロジェクション」作品に加え、各地を取材する中で制作したドローイングを含むおよそ25点を一堂に展示いたします。ひとつのテーマに集約されることのない風景の断片が集積され、プロジェクションによってそれぞれにうつろう時間が重ねられることで、個別の風景・個別の物語が「時間」によって繋がる体験を創出します。また、これは近年のヤマガミの活動にともなうロードムービー的な側面を持ったスピノフ作品の展示であり、2015年でのGallery PARCでの展覧会「Noises, Crowds, and Silent Airs」や、2016年でのあまらぶアートラボ A-Labでの展覧会「まちの中の時間」で試みた展示のブラッシュアップバージョンとなります。

また、2階と4階を展示スペースとする新たなGallery PARCの構造を活かし、4階には「air scape」として《六甲山からの眺望》や《Noises Crowds and Silent Airs》など、「空の表情」に着目した過去作品を構成します。それぞれの作品(風景)が見せるうつろいを眺めるうち、いつしかそれらが「空」で繋がりが、より大きな風景を想うことができるのではないのでしょうか。

10月13日[金]には、本展のオープニングと、スペースのお披露目を兼ねたレセプションパーティを予定しております。

ご多忙のことと存じますが、ぜひ足をお運びいただくとともに、今後のGallery PARCの取り組みにも引き続きご注目ください。



「Noises, Crowds, and Silent Airs」[京都風景]



本展の周知・広報にご協力頂ける際に、広報用画像をご用意しております。本リリース掲載画像からご希望の画像番号および掲載媒体情報を明記の上【info@galleryparc.com】迄ご連絡ください。尚、個人の鑑賞および利用を目的とする場合は、画像の貸出しはお断りしておりますのでご了承ください。

展覧会名 air scape / location hunting 2017

出展作家 ヤマガミユキヒロ YAMAGAMI YUKIHIRO

会 期 2017年10月10日[火] - 11月5日[日] 11:00~19:00 月曜日休廊 / 金曜日のみ20:00まで

* * * * レセプションパーティ=10月13日[金] 18:00~20:00

協 力 あまらぶアートラボ (A-Lab)

料 金 無料

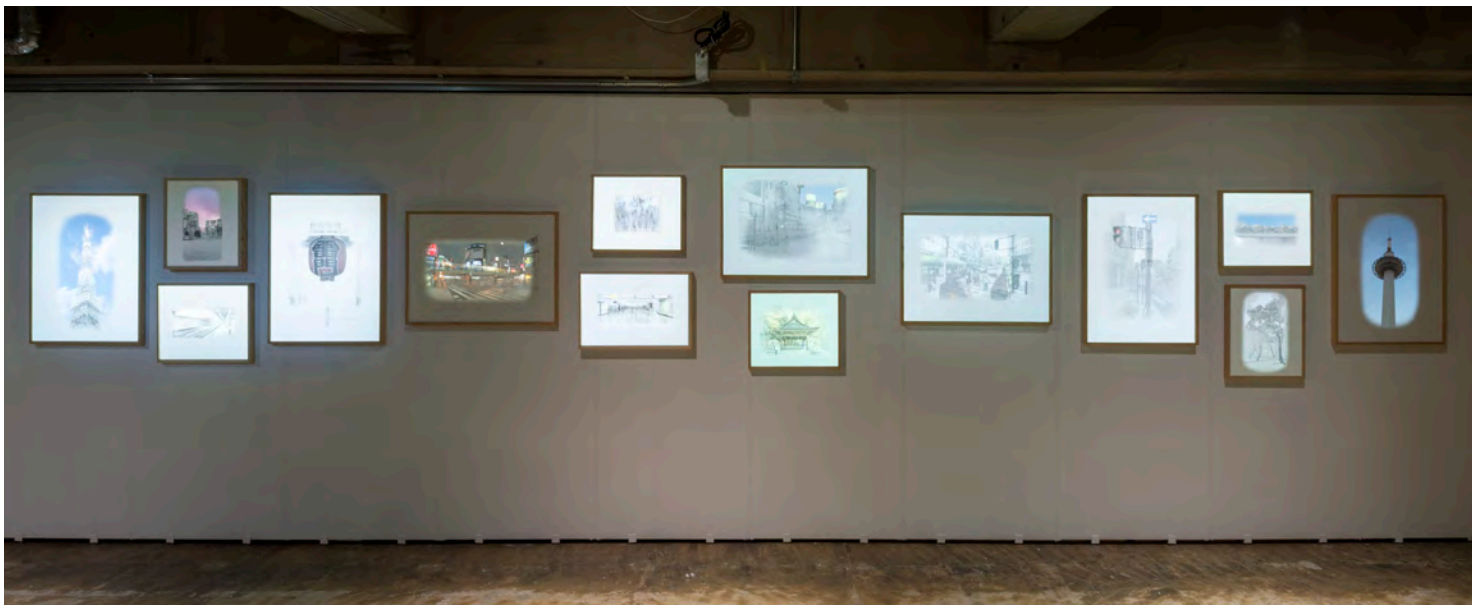
内 容 絵画に映像をプロジェクションするヤマガミユキヒロの個展。日本各地を取材する中で描きためたドローイングおよそ25点すべてにプロジェクションすることで、個別の風景・個別の物語が時間によって繋がる体験を創出します。また、空のうつろいに注視した過去作品《六甲山からの眺望》、《view of Amagasaki》、《Noises, Crowds, and Silent Airls》などの構成により、どこかで繋がっている「空の表情」を空間に描き出します。

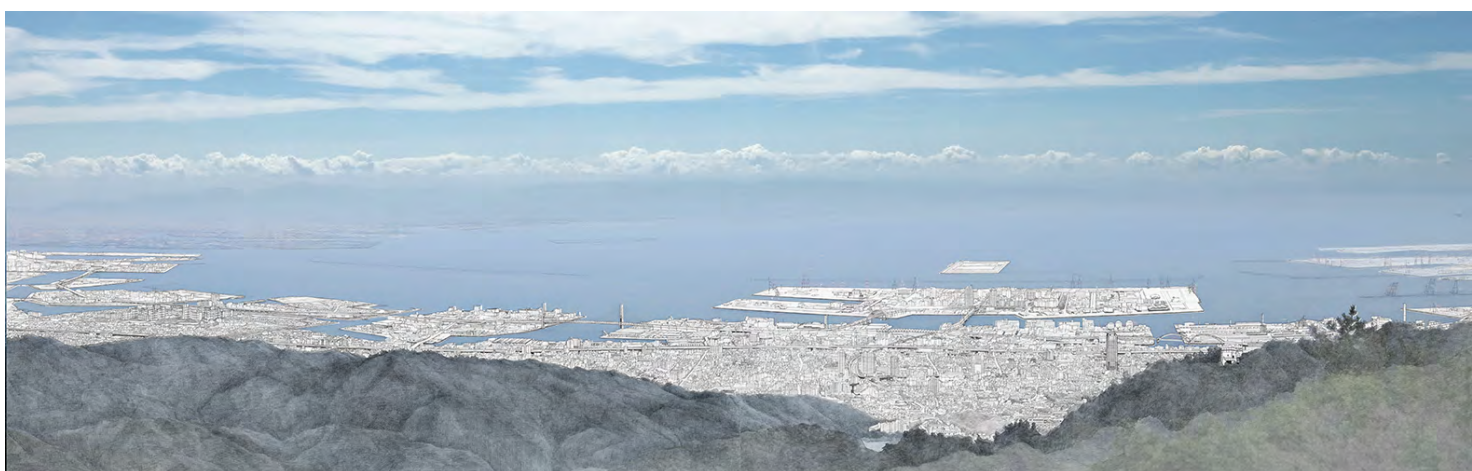
会 場 Gallery PARC [グランマーブル ギャラリー・パルク] 〒604-8165 京都府 京都市 中京区 烏帽子屋町 502 2F~4F MAP

ア ク セ ス 地下鉄烏丸線「四条」駅・阪急京都線「烏丸」駅22・24番出口より徒歩7分。地下鉄烏丸線・地下鉄東西線「烏丸御池」駅より徒歩7分。室町通・六角通 北東角 室町通側入り口より2Fへ

問い合わせ Gallery PARC (正木・武本・村田) 〒604-8165 京都府 京都市 中京区 烏帽子屋町 502 2F~4F

TEL= 075-231-0706 FAX= 075-231-0703 MAIL= info@galleryparc.com HP= www.galleryparc.com

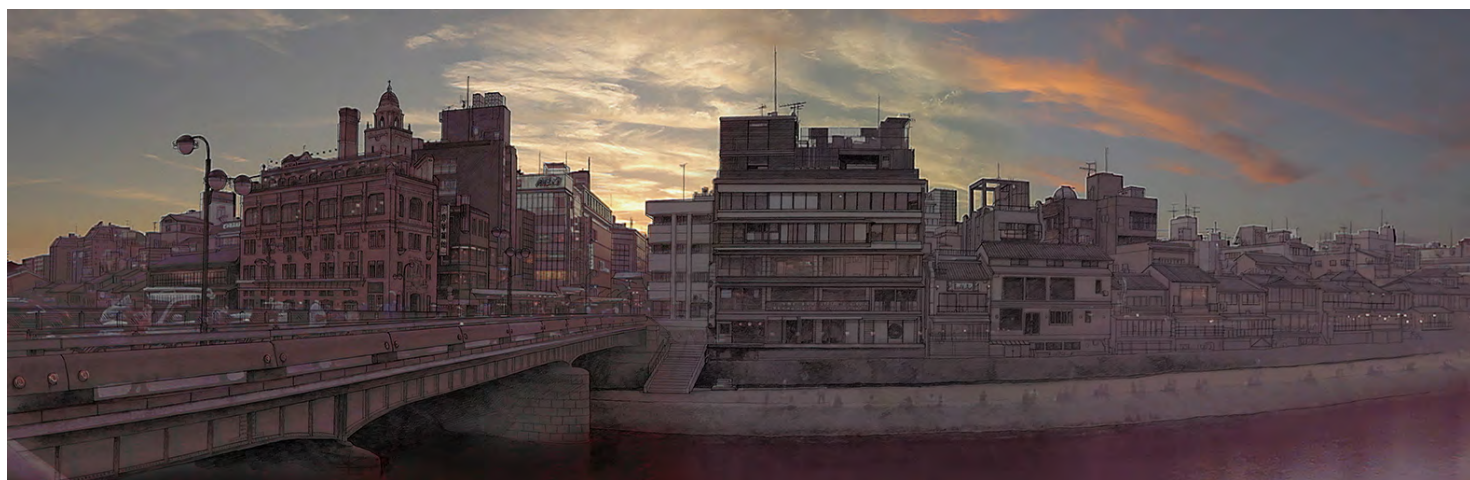




【広報画像】

《六甲山からの眺望》

2013
canvas projection
380cm x 120cm



【広報画像】

《Noises, Crowds, and Silent Airls》

2015 canvas projection 130cm x 60cm



【広報画像】

《東京駅の眺望（後期Ver.）》

2012 canvas projection 400cm x 100cm



【広報画像】
《 view of Amagasaki 》
2016
canvas projection
180cm x 145cm



【広報画像】
《 location-hunting (2016) 》より
2016
installation (canvas projection)



【広報画像】
展覧会「Noises,Crowds,and Silent Airs」
会場風景
2015
Gallery PARC・京都

CV

ヤマガミユキヒロ

<http://www.yamagamiyukihiro.net/>

1976 大阪府生まれ
2000 京都精華大学美術学部 卒業
京都市在住

主な展覧会

- 2017 星空のすいぞくかん(佐賀県庁展望ホール、佐賀)
2016 【個展】ロケーションハンティング(あまらぶアートラボ A-Lab、兵庫)
土木展(21_21 DESIGN SIGHT、東京)
【個展】Air Scapes(札幌市資料館 SIAFラボ、札幌)
2015 まちの中の時間(あまらぶアートラボ A-Lab、兵庫)
Media Butterfly in有田2015(深川製磁本店、佐賀)
たかさき発! 鉄道とアートの旅(高崎市美術館、群馬)
【個展】Noises,Crowds,and Silent Airs(Gallery PARC、京都)
テンプス・フーギット - 大山崎山荘とヤマガミユキヒロの視点(アサヒビル大山崎山荘美術館、京都)
2014 コラボレーション 林宗一郎×ヤマガミユキヒロ - Noh Play-(Gallery PARC、京都)
Media Butterfly(香蘭社赤絵町工房、佐賀)
TARO賞の作家II(川崎市岡本太郎美術館、神奈川)
窓の外、恋の旅。/ 風景と表現(芦屋市立美術館、兵庫)
あさごの森で光と影のピクニック(あさご芸術の森美術館、兵庫)
2013 六甲ミーツ・アート芸術散歩2013(六甲山、兵庫)
すみだ川アートプロジェクト2013(アサヒアートスクエア、東京)
【個展】little trip(Gallery PARC、京都)
re:framing-表情の空間-(京都芸術センター、京都)
2012 始発電車を待ちながら(東京ステーションギャラリー、東京)
2011 【個展】Sheltering Sky(Gallery PARC、京都)
multiple(prinz、京都)
2010 【個展】Sampling Your Memory(Gallery PARC、京都)
not easily seen(此花メチア、大阪)
TASTING ART EXHIBITION(阪急メンズ館、大阪)
【個展】SleepWalking(neutron tokyo、東京)
2009 Mirage(同志社大学京田辺キャンパス、京都)
Art Osaka 2009(堂島ホテル、大阪)
【個展】SynchroniCity(neutron kyoto、京都)
2008 TSCAコレクション展(Takuro Someya Contemporary Art、千葉)
第11回 岡本太郎現代芸術賞展(川崎市岡本太郎美術館、神奈川)
2007 Koshinaka Masahito + Yamagami Yukihiro(Café le baobab、京都)
【個展】LightScape(neutron kyoto、京都)
2005 新鋭選抜展2005(京都市文化博物館、京都)
【個展】NightWatch(gallery SOWAKA、京都)
2004 【個展】The Disorderly Space(neutron B1 gallery、京都)
Human Notation(gallery coco、京都)
2003 Art Court Frontier 2003(Art Court Gallery、大阪)
【個展】Noises, Crowds And SilentAirs(neutron B1 gallery、京都)
neutron B1 gallery、京都
【個展】Nonfictional Fiction(gallery coco、京都)
2002 neutron B1 gallery、京都
gallery coco、京都
2001 【個展】都市の印象(gallery DEN、大阪)
【個展】都市の印象(Gusto House、神戸)
Mio 写真奨励賞 新作発表展(天王寺Mio、大阪)
【個展】都市の印象(gallery coco、京都)
2000 SYSTEM 2000(gallery 射手座、京都)
Mio 写真奨励賞2000(天王寺Mio、大阪)
1999 【個展】存在の表現(gallery coco、京都)
1998 gallery coco、京都

舞台芸術

- 2017 noh play -TAMURA- | 東アジア文化都市2017京都 開幕式典 (ロームシアター京都メインホール、京都)
2016 noh play 2016 | Traditional Trial〜能、狂言プラス〜 (札幌市教育文化会館、札幌)
2014 noh play 2014 | 伝統芸能バラエティーボックス (京都芸術センター、京都)

賞歴

- 2008 第11回 岡本太郎現代芸術賞展 特別賞
2000 Mio 写真奨励賞2000 優秀賞

パブリックコレクション

- ビクトリア国立美術館(オーストラリア)
北山文化環境ゾーン交流連携会議(京都府)