

Jamais vu

高須健市 個展

タカスケンイチ 個展

Deja vu

## Jamais vu : 高須健市 個展

## Deja vu : タカスケイイチ 個展

2016年5月28日[土] - 6月12日[日] 午前11時 - 午後7時 \*月曜休廊・金曜日は午後8時まで・最終日は午後6時まで

Gallery PARCでは、5月28日(土)から6月12日(日)まで、高須健市による個展「Jamais vu」を開催いたします。

2004年に名古屋造形芸術大学を卒業、2016年に京都市立芸術大学 大学院美術研究科 絵画専攻を卒業した高須健市(たかす・けんいち/1980年・静岡県生まれ)は、これまでにアーティストとしての多様な活動とともに、自らアートスペースを運営するなどの活動を続けています。

『物事の見方や考え方をほんの少し変えるだけ。』高須はジャンルや素材・技法を固定しない、様々なアプローチによる作品制作・発表を続けています。たとえばゴミであったチラシを高級ブランドロゴのカタチに切り抜いて部屋中に貼っていったり、雑誌や絵本においてその対象であるはずのアイドルやキャラクターなどをことごとく塗りつぶしたり。これらシンプルでいてユニークなアプローチによる作品は、有るか無いかもわからないまま、消費のために作りあげられたイメージの氾濫を主体なく糾弾するのではなく、消費によってそこに加担する「私(私たち)」に、そのチクとした批評性は向けられています。タイトルを「Jamais vu」(ジャメビュ:未視感。実際にはよく知っていることを初めて経験したように感じる体験)とする本展では、塗りつぶしによる《Lost and Found》のシリーズをはじめ、《ものは》、《Win-Win》などの高須のこれまでの作品を中心に構成いたします。

また、こちらは同時期・同会場で行われている新作を中心とした「Deja vu」展と合わせてお楽しみください。



【参考作品画像】《SURFACE》 2010 写真: 高須健市

Gallery PARCでは、5月28日(土)から6月12日(日)まで、タカスケイイチによる個展「Deja vu」を開催いたします。

2004年に名古屋造形芸術大学を卒業、2016年に京都市立芸術大学 大学院美術研究科 絵画専攻を卒業したタカスケイイチ(たかす・けんいち/1980年・静岡県生まれ)は、これまでにアーティストとしての多様な活動とともに、自らアートスペースを運営するなどの活動を続けています。

『物事の見方や考え方をほんの少し変えるだけ。』高須はジャンルや素材・技法を固定しない、様々なアプローチによる作品制作・発表を続けています。たとえば近年においてタカスは「宇宙」をテーマとして、シャーレに発光ダイオードとボタン電池を混ぜ入れ、これらを回転させて偶発する光の瞬きを生み出したり、人類が初の月面着陸に用いた靴底を再現した履物をつくり、特別に調合した月の砂の上を歩いたり。これらシンプルでいてユニークなアプローチによる作品は、有るか無いかもわからないまま、私たちにとってフワッとしたファンタジーの領域にある宇宙の姿や仕組みを研究し、それらを手の届く(即物的な)素材や現象に置き換えて、目の前に出現させます。

タイトルを「Deja vu」(デジャビュ:既視感。実際には経験したことがないのに、すでにどこかで体験したことのように感じる体験)とする本展では、近年にタカスがテーマとしているこの『宇宙』をテーマにした作品を中心に構成いたします。

また、こちらは同時期・同会場で行われている過去作を中心とした「Jamais vu」展と合わせてお楽しみください。

## Jamais vu : 高須健市 個展

## Deja vu : タカスケイイチ 個展

2016年5月28日[土] - 6月12日[日] 午前11時 - 午後7時 \*月曜休廊・金曜日は午後8時まで・最終日は午後6時まで

本展の周知・広報にご協力頂ける際に、広報用画像をご用意しております。本リリース掲載画像からご希望の画像番号および掲載媒体情報を明記の上、[info@galleryparc.com]迄ご連絡ください。尚、個人の鑑賞および利用を目的とする場合は、画像の貸出しはお断りしておりますのでご了承ください。

展覧会名 Jamais vu / Deja vu

出展作家 高須健市 / タカスケイイチ

会期 2016年5月28日[土] - 6月12日[日] 11:00~19:00 \*月曜日休廊・金曜日20:00まで・最終日18:00まで

料金 無料

内容 【インスタレーション】作家・高須健市による個展。同一会場における展覧会を、過去作中心による「Jamais vu」と、新作中心による「Deja vu」として、作家の異なるアプローチによる作品を一堂に展示。「Jamais vu」では広告パネルやポスターから、人物のみを塗りつぶした《Lost and Found》のシリーズなどを中心に、「Deja vu」では発光ダイオードの瞬きが美しい大型のインスタレーションによる構成。

会場 Gallery PARC [グランマーブル ギャラリー・パルク] 〒604-8082 京都市中京区三条通御幸町弁慶石町48 三条ありもとビル

アクセス 阪急河原町駅・三条京阪駅より徒歩10分、地下鉄東西線京都市役所前駅より徒歩3分。

三条通・御幸町通の交差点北西角 [グランマーブル] 店舗内2階

問い合わせ Gallery PARC (正木・武本・村田) 〒604-8082 京都市中京区三条通御幸町弁慶石町48 三条ありもとビル [グランマーブル] 2F

【Tel&Fax】075-231-0706 【Mail】info@galleryparc.com



# Jamais vu : 高須健市 個展

# Deja vu : タカスケンイチ 個展

2016年5月28日[土] - 6月12日[日] 午前11時 - 午後7時 \*月曜休廊・金曜日は午後8時まで・最終日は午後6時まで

## 高須健市 takasu kenichi

### ステートメント

物事の見方や考え方をほんの少し変えるだけ。

### 作家略歴

2000年 名古屋造形芸術大学 造形芸術学部 デザイン学科視覚伝達デザイン 入学  
2002年 名古屋造形芸術大学 造形芸術学部 美術学科総合造形 転科  
2004年 名古屋造形芸術大学 造形芸術学部 美術学科総合造形 卒業  
2004年 gallery アートフェチ 設立  
2005年 STUDIO & GALLERY ZERO 設立  
2009年 ART SPACE ZERO-ONE 設立  
2012年 PROJECT ZERO 設立  
2016年 京都市立芸術大学 大学院美術研究科 絵画専攻 卒業

### 個展

2015年 10月 EUREKA (大阪 ART SPACE ZERO-ONE)  
2013年 09月 THE GOLD EXPERIENCE (大阪 ART SPACE ZERO-ONE)  
01月 Hello world!! (兵庫 あしやシュール)  
2011年 02月 Q.E.D. (大阪 ART SPACE ZERO-ONE)  
2010年 02月 SURFACE (京都 neutron)  
02月 今美術 (大阪 ART SPACE ZERO-ONE)  
2009年 05月 風が吹けば... (兵庫 STUDIO & GALLERY ZERO)  
2010年 04月 SURFACE (愛知 galleryアートフェチ)  
2006年 08月 夏展 (兵庫 STUDIO & GALLERY ZERO)  
07月 TRAVEL (東京 studio ZOU)  
2005年 11月 SURFACE 兵庫 STUDIO & GALLERY ZERO)  
10月 3rd STAGE (兵庫 STUDIO & GALLERY ZERO)  
2004年 12月 IMAGINE (愛知 galleryアートフェチ)  
05月 高須健市 巡回展 (京都 Gallery Coco)  
04月 高須健市 巡回展 (愛知 名古屋造形芸術大学内 Dギャラリー)  
03月 高須健市 巡回展 (東京 GALLERY eSIESTA)

### グループ展

2015年 11月 高尾小フェス (京都 南山城村)  
2014年 03月 モノグラム美術 (京都 KUNST ARZT)  
04月 モノグラム美術 (東京 space2'3)  
2013年 08月 高尾小フェス (京都 南山城村)  
06月 美術ベニス (京都 KUNST ARZT)  
02月 CRASH x BUILD (愛知 アートラボあいち)  
2012年 04~05月 京芸Transmit Program #3「Metis -戦う美術-」(京都 京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA)  
2011年 09月 軽い人たち (大阪 gallery wks.)  
2010年 05月 ボクラノミカタ (愛知 Galleria Finarte)  
2008年 11月 広島アートプロジェクト2008 (広島 ポートパーク広島)  
05月 キワマリ荘に上陸せよ! (愛知 galleryアートフェチ)  
2007年 11月 国際展:「鏡」展 (京都 京都市国際交流会館)  
06月 真夜中のSHOW TIME (愛知 galleryアートフェチ)  
05月 since2004 (愛知 galleryアートフェチ)  
2006年 09月 悪趣味るねさんず (東京 ヴァニラ画廊)  
07月 Fetish and Bookish (愛知 galleryアートフェチ)  
04月 4 (愛知 galleryアートフェチ)  
2005年 09月 P&E展 (大阪 ART COURT Gallery)  
01月 Price Control (愛知 galleryアートフェチ)  
2004年 10月 戸倉上山田びじゅつ学校 (長野 戸倉上山田中学校)  
09、10、11月 大人揚棄~次代の版画展~ (愛知 ギャラリー-BE&be) (兵庫 CAP HOUSE) (北海道 PRAHA Project)  
08月 TANABATA.org ART project 2004「再生」展 (宮城 仙台市内 メディアテーク他)  
05月 galleryアートフェチOPENING EXHIBITION「A⇄F」 (愛知 galleryアートフェチ)  
2003年 11月 TRANSIT2003 -From There Here in Japan- (愛知 名古屋造形芸術大学内 WHITE HOLL)  
09月 TRANSIT2003 -From There Here in Dutch- (オランダ フローニンゲン)  
2002年 11月 TRANSIT2002国際交流展 (愛知 名古屋市民ギャラリー矢田)  
06月 ギャラリー引き出し企画展 (愛知 キワマリ荘内ギャラリー引き出し)  
2001年 10月 TRANSIT2001 (ドイツ デュッセルドルフ)  
05月 TRANSIT2001 (愛知 名古屋港ガーデン埠頭20号倉庫)



【参考作品画像】《Lost and Found (Poster)》 2007 ノーカラー, ポスター

ビールは20歳になってから。2004年4月10日〜4月13日 大塚あひら