

partial

Yasuda Sachi Exhibition

安田 祥

2015年1月10日[土] — 1月25日[日] 11:00~19:00 *月曜日休廊・金曜日20:00まで・最終日18:00まで



【広報画像01】

本展展示作品イメージ

ご案内

ギャラリー・パルクでは、2015年の最初の展覧会として1月10日[土]から1月25日[日]まで、安田祥による個展「partial」を開催いたします。

安田祥(やすだ・さち/1987~・大阪)は、2012年に京都造形芸術大学大学院・修士課程を修了し、現在も京都で作陶をおこなう、若手作家であり、これまで個々の「陶」による造形物を集積させ、それらを建築の一部として提示するかのような作品群を手がけてきました。

建築における「陶」は、美しくも堅牢で丈夫さを備えた機能的・装飾的な資材として、「タイル」「陶版」「レリーフ」といった名称と形態によって用いられ、都市のあらゆる場所で見受けられる身近なものであるといえます。私たちの目の前のタイルは立体物であり、陶です。それらは集合体となれば幾何学的な規則性を持つタイルとして、また有機的な意匠を表現するレリーフとして建築の一部を成し、あるいは建築のすべての表面を構成しています。そして、それらは個々においては具象でも抽象でもないただの素材として、多くは「建築物の一部を成すもの」として認識されています。

では、たとえばタイルで覆われた建築物を「陶の集合体」とする事は可能でしょうか？

安田は「陶でタイルを表現する」といいます。

それはタイルというオブジェではない。それがタイルである以上、ある程度の規則性を持った集合体として存在する。それはタイルとして壁や床あるいは柱といった建築を支持体とし、そこに壁や柱を成し、空間をも成す。

そして、それは陶でタイルを、その集合体として壁を、床を、柱を、建築を「表現」する事になり得るのではないのでしょうか。

本展覧会は、タイルらしくないタイル(立体)の形状でギャラリー空間の壁を成し、そこに平面でもなく、立体でもなく、空間でもない。タイルでもなく、陶芸でもなく、インスタレーションでもない、陶による表現を展開するものです。

ギャラリー・パルクの2015年最初の展覧会となる本展をぜひご高覧下さい。

Gallery P A R C

GRAND MARBLE

PressRelease:2014.12.16

【お問い合わせ】

Gallery PARC [グランマーブル ギャラリー・パルク]

〒604-8082 京都市中京区三条通御幸町弁慶石町48 三条ありもとビル [グランマーブル] 2F

【Tel & Fax】 075-231-0706

【Mail】 info@galleryparc.com

【HP】 http://www.galleryparc.com

partial

Yasuda Sachi Exhibition

安田 祥

2015年1月10日[土] — 1月25日[日] 11:00~19:00 *月曜日休廊・金曜日20:00まで・最終日18:00まで



【広報画像02】

本展DM使用画像 展示作品イメージ

本展の周知・広報にご協力頂ける際に、広報用画像をご用意しております。本リリース掲載画像からご希望の画像番号および掲載媒体情報を明記の上、[\[info@galleryparc.com\]](mailto:info@galleryparc.com)迄ご連絡ください。尚、個人の鑑賞および利用を目的とする場合は、画像の貸出しはお断りしておりますのでご了承ください。

展覧会名 partial Yasuda Sachi Exhibition

出品作家 安田 祥(やすだ・さち)

会 期 2015年1月10日[土] — 1月25日[日] 11:00~19:00 *月曜日休廊・金曜日20:00まで・最終日18:00まで

主 催 Gallery PARC

料 金 無料

展示内容 【陶】

「partial(パーシャル)＝部分的・不完全」 2012年に京都造形芸術大学大学院・修士課程を修了した安田祥による個展。陶によるタイルらしくないタイルを用い、ギャラリー空間の特徴を活かした展示を試みる。

会 場 Gallery PARC[グランマーブル ギャラリー・パルク] 〒604-8082 京都市中京区三条通御幸町弁慶石町48 三条ありもとビル
【Tel & Fax】 075-231-0706 【Mail】 info@galleryparc.com 【HP】 http://www.galleryparc.com

ア ク セ ス 阪急河原町駅・三条京阪駅より徒歩10分、地下鉄東西線京都市役所前駅より徒歩3分。三条通・御幸町通の交差点北西角[グランマーブル]店舗内2階

問 い 合 わ せ Gallery PARC (正木・永尾)

〒604-8082 京都市中京区三条通御幸町弁慶石町48 三条ありもとビル [グランマーブル]2F

【Tel & Fax】 075-231-0706

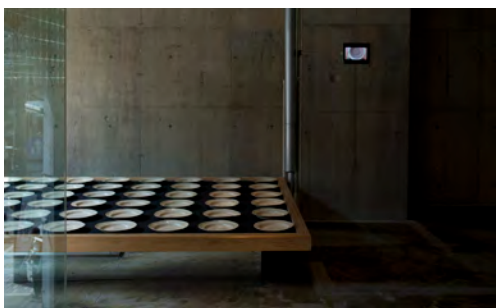
【Mail】 info@galleryparc.com

partial

Yasuda Sachi Exhibition

安田 祥

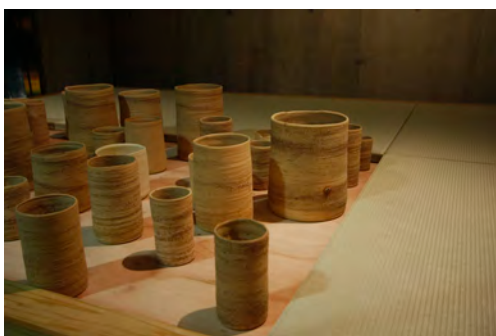
2015年1月10日[土] — 1月25日[日] 11:00~19:00 *月曜日休廊・金曜日20:00まで・最終日18:00まで



【広報画像03-04】

C

2013,陶・映像,@Gallery PARC [林葉衣とのコラボレーション作品]



【広報画像05】

unrefined

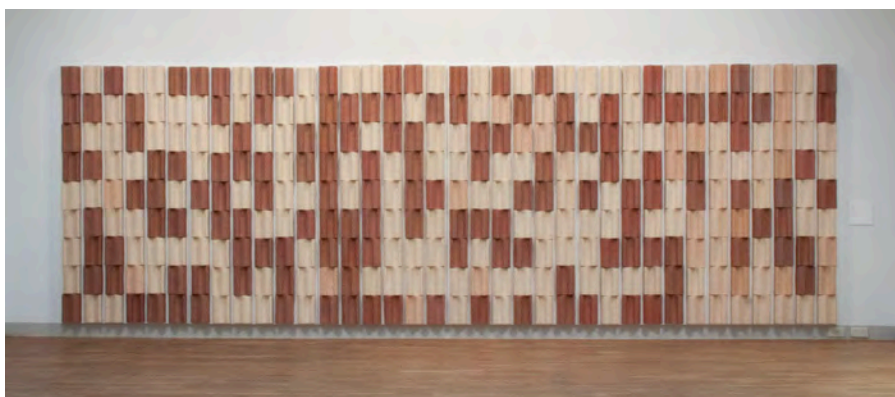
2012,陶・砂,@Gallery PARC



【広報画像06】

relation

2011,陶土・弁柄・MDF,@Gallery PARC



【広報画像07】

expansion

2012,陶,@京都造形芸術大学 ギャラリー・オーブ

「集合体≠一部分」

タイルらしくないタイル(立体)の形状で壁をうめた、いわゆるレリーフの様な構造をつくる。

個で見れば立体として成立する陶の造形物は、複数で捉えることによって一つの集合体になる。

その集合体は、壁であり、建築物の一部でもあり、空間の一部でもある。

またそれは、平面でもなく、立体でもなく、空間でもない。

言い換えると、タイルでもなく、陶芸でもなく、インスタレーションでもない。

その一つの造形物から始まり、集合体になって、建築物の一部としての壁となる。

建築物の一部として存在するそれらは、ここで完結するものではなく、一部であり、部分的なものになる。

安田 祥 YASUDA, Sachi

1987 大阪生まれ

2006 大阪府立港南造形高校 卒業

2010 京都造形芸術大学 美術工芸学科 陶芸コース 卒業

2012 京都造形芸術大学大学院 修士課程芸術表現専攻 修了

おもな展覧会

2014 どんぶり展 第7回 井~touch me~ <京都 GALERIE h2o>

2013 脈 | vol.3とと <京都 Gallery PARC>

どんぶり展 第6回 よ~い、どん <京都 GALERIE h2o>

2012 京都造形芸術大学 大学院 修了制作展 <京都 ギャラリー・オーブ>

脈 | vol.2 ゆきてきゆ <京都 Gallery PARC>

2011 京都造形大学 大学院 SPURT 展 <京都 ギャラリー・オーブ>

脈 <京都 Gallery PARC>

shift <北海道 Gallery 門馬>

どんぶり展 第4回 井ちゃんさわざ展 <京都 GALERIE h2o>

bathhouse <京都 Cafe Style Resort in Kyoto SAGANO-YU>

2010 Delta <東京 Art Space 88>

2010 アジア現代陶芸展 <韓国 弘益大学現代美術館>

京料理展 <京都 みやこめっせ>

どんぶり展 第3回 どれみふあそらしどんぶり展 <京都 GALERIE h2o>