

twisted parallel code

KUNITANI Takashi (Exhibition)

NAKANO Koki (Live)

(Exhibition)

2014.10.24 Fri. - 11.09 Sun. 11:00~19:00

closed on Mon. / Fri. 11:00-20:00 / last day 11:00-18:00

(Live)

[cello duo] NAKANO Koki (P) + René van Munster (Vc)

10.24 Fri. 19:00~20:00 / 10.25 Sat. 19:00~20:00

[piano solo] NAKANO Koki (P)

10.31 Fri. 19:00~20:00 / 11.1 Sat. 19:00~20:00

@Gallery PARC

twisted parallel code

国谷 隆志【作品展示】 | 中野 公揮【ライブ】

【作品展示】

2014年10月24日|金-11月09日|日 11:00~19:00

月曜日休廊 / 金曜日20:00まで / 最終日18:00まで

【ライブ】

{チェロ・ピアノデュオ}

中野 公揮(P) + René van Munster(Vc)

10月24日|金 19:00~20:00 / 10月25日|土 19:00~20:00

{ピアノソロ}

中野 公揮(P)

10月31日|金 19:00~20:00 / 11月01日|土 19:00~20:00

*全4回いずれも予約不要・入場無料

Gallery PARC
GRAND MARBLE

ご案内

ギャラリー・パルクでは、2014年10月24日[金]から11月09日[日]まで、「twisted parallel code : 国谷隆志×中野公揮」を開催いたします。

タイトルを『ねじれた 平行な コード』とする本展は、ネオンによる光で場を律し、変容させることで、『見る』を通して鑑賞者に「空間・時間・身体」に自覚を促す作品を制作する美術家・国谷隆志(くにたに・たかし)と、ピアノによる旋律により聴く者を支配し、いつしか「空間・時間・身体」の概念を奪い去る若手作曲家・中野公揮(なかの・こうき)のライブ・パフォーマンスをギャラリー・パルクの空間で重ねるものです。

これはふたつの異なる表現活動がひとつの目的を目指したコラボレーション・ワークではなく、そもそも異なる2つの平行線が、鑑賞者の上に重なる予感、あるいはその可能性を検証するもので、ふたりの表現者は互いに、互いを・空間を・鑑賞者を支配しようと、ギャラリー空間をそれぞれ「光」と「音」で律するよう試みるものです。

本展は黒いピアノが設置された空間を舞台に、国谷の代表作でもある、電極やコードも露な、いびつなネオン管とその光によって構成された作品展示期間(10月24日から11月09日)の中で、10月24日・10月25日には中野公揮(ピアノ)とレネ ヴァン ムンステル(チェロ)による『チェロ・ピアノ デュオ』を、10月31日・11月1日には中野公揮(ピアノ)による『ピアノソロ』をライブ・パフォーマンスにておこなうものです。また中野公揮は上記ライブ以外にも会期中にも、国谷作品で満たされた会場に滞在し、ピアノを弾き、作曲するなどのアクションをワークインプログレスとして進めます。

国谷によるネオン管から発せられる光は、外光のうつろいにより空間への支配率を変化させ、中野はライブ・パフォーマンスや会場でのワークインプログレスにより、空間を常に変化させ続けるアクションを仕掛けます。それらはまったく異なる取り組み(ノイズ)として併存し、鑑賞者の身体(五感)を支配しようと変動し続けるかのようです。しかし、光の満ち引き、音と旋律の波は時に重なり、会場にひとつのハーモニーとなる瞬間の可能性を有しています。

鑑賞者の皆様には会期中、光による国谷の作品と、音による中野の演奏のそれぞれをお楽しみいただく機会とともに、「空間・時間・身体」を舞台に異なる表現の間にある緊張感や支配関係を体験し、あるいはその両者が奇しくも合流した瞬間を体験いただけるものとなるのではないのでしょうか。

twisted parallel code 国谷 隆志【作品展示】 | 中野 公揮【ライブ】

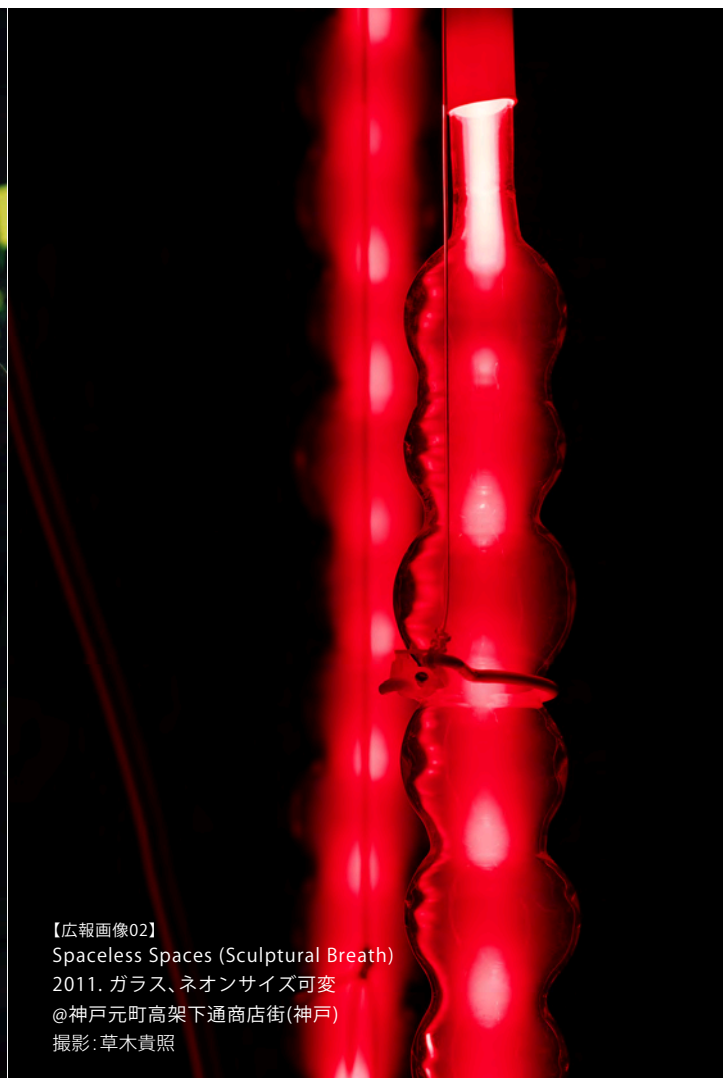
2014年10月24日[金] — 11月09日[日] 11:00~19:00 *月曜日休廊・金曜日20:00まで・最終日18:00まで

【ライブ】 | チェロ・ピアノデュオ | 中野公揮(P)+René van Munster(Vc) 10月24日[金]・25日[土] | ピアノソロ | 中野公揮(P) 10月31日[金]・11月01日[土] *いずれも19:00~20:00



【広報画像01】

Nächste Station (ピアノ: 中野公揮 / ギター: 橋本翔太)
2012@Gallery PARC
撮影: 田中和人



【広報画像02】

Spaceless Spaces (Sculptural Breath)
2011. ガラス、ネオンサイズ可変
@神戸元町高架下通商店街(神戸)
撮影: 草木貴照

本展の周知・広報にご協力頂ける際に、広報用画像をご用意しております。本リリース掲載画像からご希望の画像番号および掲載媒体情報を明記の上、[【info@galleryparc.com】](mailto:info@galleryparc.com)迄ご連絡ください。尚、個人の鑑賞および利用を目的とする場合は、画像の貸出しはお断りしておりますのでご了承ください。

展覧会名 twisted parallel code 国谷 隆志【作品展示】 | 中野 公揮【ライブ】

出品作家 国谷隆志(くにたに・たかし) / 中野公揮(なかの・こうき)

会期 2014年10月24日(土) — 11月09日(日) 11:00~19:00 *月曜日休廊・金曜日のみ20:00まで・最終日18:00まで

ライブ 【チェロ・ピアノデュオ】 中野公揮(P)+René van Munster(Vc) 10月24日[金]・25日[土] 19:00~20:00

【ピアノソロ】 中野公揮(P) 10月31日[金]・11月01日[土] 19:00~20:00 *全4回いずれも予約不要・入場無料

主催 Gallery PARC

料金 無料

展示内容 ネオンの光で場を律し、変容させる美術家:国谷隆志によって構成された展示空間で、時間・空間を旋律によって支配する、若手作曲家:中野公揮のピアノによるライブ・パフォーマンスをおこないます。

会場 Gallery PARC[グランマーブル ギャラリー・パルク] 〒604-8082 京都市中京区三条通御幸町弁慶石町48 三条ありもとビル

【Tel & Fax】 075-231-0706 【Mail】 info@galleryparc.com 【HP】 http://www.galleryparc.com

アクセス 阪急河原町駅・三条京阪駅より徒歩10分、地下鉄東西線京都市役所前駅より徒歩3分。

三条通・御幸町通の交差点北西角[グランマーブル]店舗内2階

問い合わせ Gallery PARC [グランマーブル ギャラリー・パルク] (正木・永尾) 〒604-8082 京都市中京区三条通御幸町弁慶石町48 三条ありもとビル

【Tel & Fax】 075-231-0706 【Mail】 info@galleryparc.com

twisted parallel code 国谷 隆志【作品展示】 | 中野 公揮【ライブ】

2014年10月24日[金] — 11月09日[日] 11:00~19:00 *月曜日休廊・金曜日20:00まで・最終日18:00まで

【ライブ】 | チェロ・ピアノデュオ | 中野公揮(P)+René van Munster(Vc) 10月24日[金]・25日[土] | ピアノソロ | 中野公揮(P) 10月31日[金]・11月01日[土] *いずれも19:00~20:00



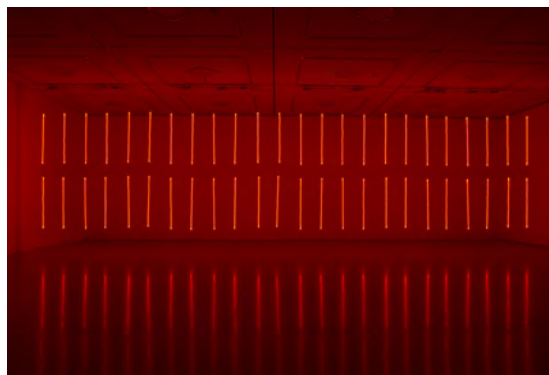
【広報画像03】

『contact』(ピアノ:中野公揮/ギター:橋本翔太/チェロ:笹森 壮大)
2011@Gallery PARC



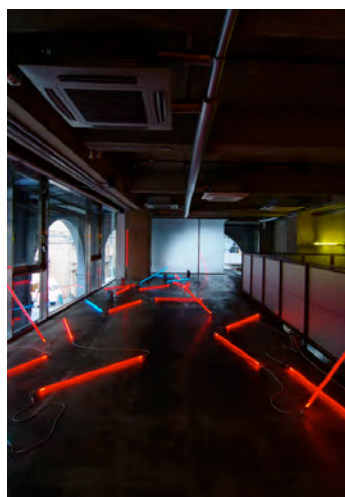
【広報画像04】

『Nächste Station』(ピアノ:中野公揮/ギター:橋本翔太)
2012@Gallery PARC



【広報画像05】

Spaceless Spaces
2007
ガラス、ネオン
サイズ可変
@大阪府立
現代美術センター



【広報画像06】

Spaceless Space
2011 ガラス、アルゴン、水銀 サイズ可変
「MARS」@Gallery PARC/撮影: 草木貴照



【広報画像07】

Untitled(Recipe #1)部分
2012 ガラス、アルゴン、水銀 サイズ可変
「35°0' 31.7" N 135°45' 58.74" E」
@Gallery PARC/撮影: 草木貴照

中野 公揮 Nakako Koki (ピアノ)

1988年福岡市生まれ。東京芸術大学作曲科に在学。ピアノソロリサイタルを開催するほか、舞台音楽やファッションショーの作曲などを手がけ、作曲家、ピアニストとして国内外で精力的な活動を展開している。2014年東京FMジングル制作、パリ日本文化会館TOKO Galerieでソロリサイタル。フランス/バルビゾン市主催"Festival international de Barbizon"のオープニング曲作曲。今後もブタペスト、パリでのコンサートが決定している。

レネ ヴァン ムンステル René van Munster (チェロ)

1989年アムステルダム生れ。プリンス・クラウス音楽大学(オランダ)卒業。2013年から東京芸術大学修士課程に在学中。オーケストラ・室内楽・コラボレーション・電子音楽作曲など活発な活動を展開している。

国谷隆志 Kunitani Takashi

<http://takashikunitani.com/>

1974 京都府生まれ
1997 成安造形大学 立体造形クラス卒業

おもな個展

- 2012 Make a mistake in choosing (Gallery PARC/京都)
two passages (京都芸術センター/ニュー・ブランシュKYOTO 2012)
- 2011 MARS (Gallery PARC/京都)
- 2008 Untitled Series (Contemporary And Spirits CAS/大阪)
- 2007 The Vertical Horizon (大阪府立現代美術センター/大阪)
- 2005 国谷隆志展 (Contemporary And Spirits CAS/大阪)

おもなグループ展

- 2014 COVER (Contemporary And Spirits CAS/大阪)
- 2013 Pavilion 0 (Signum Foundation Palazzo Dona/ヴェネツィア)
- 2012 アブストラと12人の芸術家: プレイベント (大同ビル/京都)
- 2011 モトコーART train (神戸元町高架下通商店街/神戸)
- 2010 NEW WORKS「接続熱源」(ギャラリーほそかわ/大阪)
- 2009 MASSIVE PROGRESSION (ギャラリーアーティスロング/京都)
- 2008 LOCUS (神戸アートビレッジセンター/神戸)、Art Court Frontier 2008 #6 (アートコートギャラリー/大阪)

コレクション: 竹中工務店東京本店