

Gallery **P A R C**  
GRAND MARBLE

Press Release:2013.08.17

【お問い合わせ】

Gallery PARC [グランマーブル ギャラリー・パルク]

〒604-8082 京都市中京区三条通御幸町弁慶石町48 三条ありもとビル [ル・グランマーブル カフェ クラッセ] 2F

【Tel&Fax】 075-231-0706 【Mail】 info@galleryparc.com 【HP】 http://www.galleryparc.com

# Bird's-eye view

来田 広大 展 kita kodai exhibition

2013年09月03日 [火] — 09月15日 [日] 11:00~19:00 \*月曜休廊・最終日18:00まで



【広報画像01】DM使用画像

**線の教室**

2013年 パネルに黒板塗料、チョーク、コンテ、オイル 90×90cm

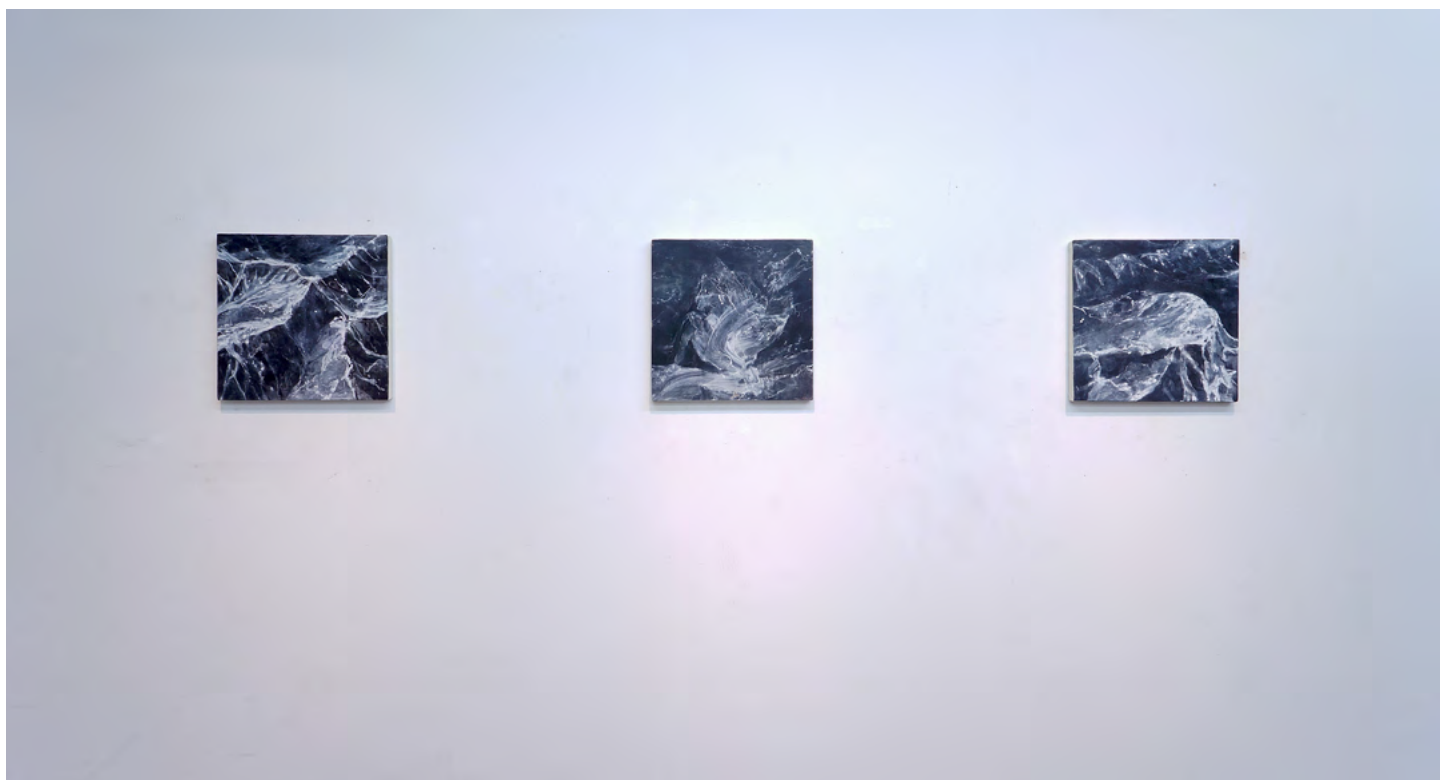
©KITA KODAI

田人第二小学校 南大平分校にて開催された「ART MEETING 2013 田人の森に遊ぶ」(福島県いわき市) 出品作品

# Bird's-eye view

来田 広大 展 kita kodai exhibition

2013年09月03日 [火] — 09月15日 [日] 11:00~19:00 \*月曜休廊・最終日18:00まで



【広報画像02】

## Bird's-eye view

2012年 パネルに黒板塗料、チョーク、コンテ

©KITA KODAI

MU東心斎橋画廊(大阪)

## ご案内

ギャラリー・パルクでは、2013年09月03日[火]から09月15日[日]まで、来田広大による個展「Bird's-eye view」を開催いたします。

2010年に東京藝術大学大学院を卒業した来田広大(きた・こうだい/兵庫・1985~)は、現在、京都・大阪をベースに作品制作・発表を続けるとともに、大学卒業後に移り住んだ福島・いわきでも定期的な発表を続けています。

近年、来田は一般的な絵画表現で用いられる絵具ではなく、学校などで使用されていたチョークを用いた絵画制作に取り組んでいます。まるで黒板のようなキメの細かい表面を持つパネルには、チョークの粉の飛沫や伸びや擦れによる臍げな線と面によって、まるでどこかの「山(のようなもの)」が描き出されています。また、それは、そびえ立つ山脈を平地から見上げたかのような、あるいは飛行機や人工衛星から連峰を見下ろしたかのような不思議な視覚体験を鑑賞者にもたらしめます。

来田はチョークという特異な画材の特性を活かし、実在するか否かは不明なままにそこに神々しいまでの大きな山を描き出します。また、チョークは子供の頃に道路に空想の風景を落書きして遊んでいた身体感覚を手がかりに、「遠くに想いを馳せる」ことを鑑賞者の記憶から呼び起こします。

来田の新作・近作20点あまりの絵画を一堂に展示する本展では、「距離」や「場」にまつわる視線と記憶の交錯する状況を生み出し、日々の延長では意識し得ない<距離の場>への意識を体験によって呼び起こすのではないのでしょうか。

# Bird's-eye view

来田 広 大 展 kita kodai exhibition

2013年09月03日[火] — 09月15日[日] 11:00~19:00 \*月曜休廊・最終日18:00まで



【広報画像03】

## 学びの庭

2009年 合板に黒板塗料、ペンキ、チョーク

©KITA KODAI

田人第二小学校南大平分校にて(福島県いわき市)

本展の周知・広報にご協力頂ける際に、広報用画像をご用意しております。本リリース掲載画像からご希望の画像番号および掲載媒体情報を明記の上、[【info@galleryparc.com】](mailto:info@galleryparc.com)迄ご連絡ください。尚、個人の鑑賞および利用を目的とする場合は、画像の貸出しはお断りしておりますのでご了承ください。

展覧会名 Bird's-eye view 来田 広 大 展

出品作家 来田 広 大(きた・こうだい)

会 期 2013年9月3日[火] — 9月15日(日) 11:00~19:00 ※月曜休廊・最終日18:00まで

主 催 Gallery PARC

料 金 無料

展示内容 【絵画】

黒板状の表面を持つパネルにチョークにより「山」を描き出す来田広大による個展。

近作・新作を含む20点あまりの絵画による視覚体験により、鑑賞者に「距離」「場」にまつわる記憶の喚起を促す。

会 場

Gallery PARC[グランマーブル ギャラリー・パルク]

〒604-8082 京都市中京区三条通御幸町弁慶石町48 三条ありもとビル

【Tel&Fax】075-231-0706 【Mail】info@galleryparc.com 【HP】http://www.galleryparc.com

アクセス

阪急河原町駅・三条京阪駅より徒歩10分、地下鉄東西線京都市役所前駅より徒歩3分。

三条通・御幸町通の交差点北西角[グランマーブル]店舗内2階

問い合わせ

Gallery PARC [グランマーブル ギャラリー・パルク] (正木・永尾)

〒604-8082 京都市中京区三条通御幸町弁慶石町48 三条ありもとビル[ル・グランマーブル カフェ クラッセ] 2F

【Tel&Fax】075-231-0706 【Mail】info@galleryparc.com

# Bird's-eye view

来田 広 大 展 kita kodai exhibition

2013年09月03日[火] — 09月15日[日] 11:00~19:00 \*月曜休廊・最終日18:00まで

## ステートメント [Birds-eye view]

同じ山に何度も登る。  
そのうち地図が不要になってくる。  
その地形の成り立ちや空間の流れが、自然に身体の中  
にインプットされていく。

呼吸と歩調を合わせ、空を見上げる。

悠然と空を旋回する鳥に想いを馳せれば、そこ(記憶)  
とここ(現在)が手に触れられるような感覚につつま  
れる。

飛行機の窓から山脈を見下ろす。

稜線に立つ米粒ほどの自分が見えるのを想像し、遠い  
けれど近いような不思議な距離感を覚える。  
意識の中で、自由に場所を行き来する。

この山々と日々の生活とは別次元のものようだが、  
実際は常に同じ世界、同じ時間軸に、確かに存在して  
いる。

日常から懸け離れた対象を、黒板とチョークという誰も  
が慣れ親しんだ素材で描き、身近に引き寄せること  
によって、日々の延長では意識し得ない<距離の場>  
を体験することになる。

子供の頃、白墨で道路に空想の地図を落書きして遊  
んでいたような、記憶の中の身体感覚を手がかりに。

遠く離れた場所に想いを馳せること。

そこで起こる事象をいかに親身に捉えられるかとい  
うこと。

自分もその現在進行形の大きな地図の一部だと認識  
すること。

様々な視点から見る風景、その先に何が見えるだろうか。

ここは(視)点と(視)点がつながり、(視)線となる場所。

【広報画像04】

線の教室

2013年 パネルに黒板塗料、チョーク、コンテ、オイル

©KITA KODAI

田人第二小学校 南大平分校にて開催された「ART MEETING 2013 田人の森に遊ぶ」(福島県いわき市)展示風景



# Bird's-eye view

来田 広 大 展 kita kodai exhibition

2013年09月03日[火] — 09月15日[日] 11:00~19:00 \*月曜休廊・最終日18:00まで

来田 広 大 KITA Kodai

1985 兵庫県生まれ  
2006-07 メキシコ留学  
2008 東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻卒業  
2010 東京藝術大学大学院 美術研究科油画技法・材料研究室修了  
2011-12 福島県いわき市田人町にて滞在制作  
2012- 京都市在住

## 【個展】

2013 "Landscape of 360°" ギャラリー昨明, 福島  
2012 "Drawing birds-eye view" MU東心斎橋画廊, 大阪  
2011 "来田広大展" ギャラリー昨明, 福島

## 【グループ展】

2013 "KYOTO STUDIO, 17 studios & 88 artists in KYOTO, 2013" 京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA, 京都  
- "KYOTO OPEN STUDIO" A.S.K. -atelier share Kyoto, 京都  
- "紙技東京" HIGURE 17-15 cas, 東京  
- "デッサン展" art space elicona, 福島  
2012 "百藝紙技" 雅景錐GAKEI GIMLET SAAS, 京都  
2011 "「明日へ」彫刻・絵画4人展" art gallery そら, 大阪  
2010 "IWAKI ART トリエナーレ 2010" 福島  
- "東京藝術大学修了制作展" 東京藝術大学, 東京  
2009 "Arakawa Art Action 2009" 東京  
- "Art meeting 2009 / 田人の森に遊ぶ" 福島  
2008 "CAAF2008/24+6" クレアーレ青山アートフォーラム, 東京  
- "東京藝術大学卒業制作展" 東京都美術館  
2007 "メキシコへの道" ギャラリー昨明, 福島  
2006 "2人展" Garros Galeria, メキシコシティ  
2005 "根津二丁目川上アパート二〇一(展)" 東京  
2004 "水風船ゲーム" 川口アートファクトリー, 埼玉

## 【受賞歴】

2012 紙技百藝2012 大賞 雅景錐SAAS, 京都  
2008 O氏記念賞 東京藝術大学卒業制作展

## 【プロジェクト】

2012 "3.11-それぞれの「震災」『FUKUSHIMA ART プロジェクト』支援シンポジウム" 京都造形芸術大学瓜生館エントランスホール, 京都  
- "なごその希望(鎮魂祭)" NPO勿来まちづくりサポートセンター, 福島県いわき市  
2011 "復興支援イベント" 福島県いわき市勿来地区災害ボランティアセンター  
- "「菜の花で絵を描こう」東日本大震災復興支援「スマイルアートプロジェクト」ワークショップ" 南の森スポーツパーク, 福島県いわき市

## 【レジデンス】

2009 "赤倉アカデミーインレジデンス2009" 赤倉温泉, 新潟



上【広報画像05】

マザー

2011年 キャンパスに油彩、土、硫黄

©KITA KODAI

ギャラリー昨明(福島)

下【広報画像06】

「遊子」-drawing field-

2008年 写真、チョーク

©KITA KODAI