

Gallery P A R C

Press Release:2011.2.11

【お問い合わせ】

Gallery PARC [グランマーブル ギャラリー・パルク]

604-8082 京都市中京区三条通御幸町弁慶石町48 三条ありもとビル
ル・グランマーブル カフェ クラッセ 店舗内 2F

【Tel&Fax】 075-231-0706 【Mail】 galleryparc@grandmarble.com

【HP】 <http://www.grandmarble.com/parc/>

Seven Viewpoints on Ceramic

京都嵯峨芸術大学の陶芸 from Kyoto Saga University of Arts

日野田 崇 Takashi Hinoda
田上 真也 Shinya Tanoue
桑田 卓郎 Takuro Kuwata
高田 美沙 Misa Takata
赤瀬 史林 Mifusa Akase
岡安 真美 Manami Okayasu
橋本 満智子 Machiko Hashimoto

ご案内

ギャラリー・パルクでは、京都の文化・創造活動の更なる活性化への支援のひとつとして、京都芸術センターや京都近郊の芸術系大学への会場提供により、展覧会やイベント開催に取り組んでおります。本年度は1月末から3月末までの期間、成安造形大学、京都造形芸術大学、京都嵯峨芸術大学の各芸術系大学の主催による魅力的な展覧会を連続で開催いたします。

その第三弾として開催する本展「Seven Viewpoints on Ceramic 京都嵯峨芸術大学の陶芸」は、京都嵯峨芸術大学の陶芸領域教員である作家・日野田崇を中心に、独自の制作活動を展開している京都嵯峨芸術大学卒業生6名の作品を集めた展覧会です。

伝統工芸やクラフト、現代美術表現にいたるまでの幅広い作品の数々からは、本年で学園創立40周年を迎える京都嵯峨芸術大学の陶芸領域における流れの一端とともに、陶芸が持つ幅広い表現展開の魅力そのものをお楽しみいただけます。

つきましては、本展覧会をより多くの方々への周知にご協力くださいますよう、よろしく申し上げます。

【開催概要】

展覧会名：「Seven Viewpoints on Ceramic 京都嵯峨芸術大学の陶芸」

会期：2011年3月12日(土)～3月27日(日) 11:00～19:00 (最終日は17:00まで) ※月曜・3/21(月・祝)は休廊

料金：無料・申込み不要

イベント：初日の3月12日(土)17:00より、出展作家によるギャラリートークを行います。(参加無料)
また、トーク終了後にオープニング・パーティを開催いたします。

会場：Gallery PARC [グランマーブル ギャラリー・パルク]

京都市中京区三条通御幸町弁慶石町48 三条ありもとビル ル・グランマーブル カフェ クラッセ 2F

アクセス：阪急河原町駅・三条京阪駅より徒歩10分、地下鉄東西線京都市役所前駅より徒歩3分

主催：京都嵯峨芸術大学

後援：京都嵯峨芸術大学 同窓会

協力：ギャラリー・パルク

展覧会・イベントについてのお問い合わせ：

京都嵯峨芸術大学 広報室 (平日の9:00～17:00まで)

〒616-8362 京都市右京区嵯峨五島町1番地 TEL: 075-864-7859

【開催主旨】 以下、京都嵯峨芸術大学「Seven Viewpoints on Ceramic 京都嵯峨芸術大学の陶芸」展プレスリリースより

京都嵯峨芸術大学（京都市右京区嵯峨五島町1）は、およそ1200年前の平安時代、嵯峨天皇の離宮（別荘）として造られた嵯峨離宮に起源を持つ旧嵯峨御所 大覚寺 門跡（京都市右京区嵯峨大沢町4）が母体となり、文化観光地域として名高い京都・嵯峨嵐山の地で、1971年に嵯峨美術短期大学（2年制）として開学しました。その後、学園創立30周年となる2001年に4年制の京都嵯峨芸術大学を開学し、2011年の今年で学園創立40周年を迎えます。

そのなかで、陶芸領域は当初短期大学の生活デザイン専攻の一グループとして発足し、2007年より芸術学部造形学科工芸分野の一領域として再編され、現在に至っています。その間、社会に多くのユニークな人材を輩出してきました。

今回の展示は現在の陶芸領域教員である作家・日野田崇を中心に、近年の卒業生のなかでもことさらに独自の制作活動を展開している6名の作家の作品を集め、その流れの一端をご紹介しますとするものです。

【出展作家プロフィール】

画像はすべて参考図版であり、実際の出品作品とは異なる場合があります。

日野田 崇 Takashi Hinoda

1968 神戸市に生まれる
1991 大阪芸術大学工芸学科陶芸コース卒業
1994-5 滋賀県立陶芸の森にて1年間研修作家として滞在制作
2002-7 京都嵯峨芸術大学短期大学部 専任講師
2007- 京都嵯峨芸術大学 准教授
2010 第28回京都府文化奨励賞 受賞
現在 京都府京田辺市に在住、制作する

主要な個展

1992 ギャラリー白（大阪）
1995 INAX ガレリアセラミカ（東京）
1997 「土と石を焼く」INAX ギャラリー2（東京）
2000 「地中の時間とかたちを焼く」世界のタイル博物館（常滑）
2005 「Takashi Hinoda」 Gallery Pahk (Dai Ichi Arts Presents/ニューヨーク、アメリカ)
「Mollusc Republic」 ガレリア フィナルテ（名古屋）
2006 「Entartete」 ギャラリー16（京都）
2007 「Collapsing Perspective」 ガレリア フィナルテ（名古屋）
2008 「Collapsing Perspective」 Gallery ON（ソウル/韓国）
「Oikos」 ギャラリー16（京都/Kyoto Art Map 2008）
2009 「アレゴリーの暴発」 INAX ギャラリー2（東京）
「変形アレゴリー」 イムラアートギャラリー（京都）
2010 「wound fever」 ガレリア フィナルテ（名古屋）
2011 イムラアートギャラリー（京都/東京 予定）



日野田 崇 《Duo》 2009
セラミック 41x35x18cm
撮影：福永一夫

2005年以降の主要なグループ展

2005 「やきもの新感覚シリーズ・50人」（中部国際空港セントレアギャラリー 常滑市）
2006 「SOFA ニューヨーク 2006」(パーク・アヴェニュー・アーモリー/ニューヨーク)
「信楽を訪れた594人の陶芸家たち アーティスト・イン・レジデンスの軌跡」（滋賀県立陶芸の森 陶芸館）
「TAKASHI×2: East Meets East Takashi Murakami and Takashi Hinoda」 (Casa Nova Gallery/サンタフェ、アメリカ)
「SOFA シカゴ 2006」(ネイヴィー・ピア/シカゴ)
2006-7 「人のかたちもうひとつの陶芸美 カルチャーギャップなやきものたち」（滋賀県立陶芸の森 陶芸館/兵庫陶芸美術館/静岡アートギャラリー 巡回）
2007 「ファイアード・ウィズ・パッション -日本の現代陶芸」（アジア・アーツ&カルチャー・センター、タウソン大学/メリーランド、アメリカ）
「兵庫の陶芸-いま、ここに何かが在る」（兵庫陶芸美術館 篠山市）
「動いている手-対話の中の工芸的形態」（リレヴァルシュ・クンストホール/ストックホルム、スウェーデン）
「アジア・コンテンポラリー・アート・フェア N.Y.2007」（92埠頭/ニューヨーク）
「壊れ物 -磁器、ガラス、陶器」（デザイン・マイアミ 2007、在ベルリンのゲシュタルテン出版社によるキュレーション、マシー・ビル/フロリダ、アメリカ、その後2年間をかけてギャラリー113/コルトレイク、ベルギーおよびアル・サバー・アート&デザイン・コレクション/クウェートへ巡回）
2008 「現代の造形 Life & Art -陶で彩る」（東広島市立美術館）
「変装の達人」（ミント工芸+デザイン美術館/ノース・キャロライナ、アメリカ）
東方當代藝術展「楽園」（北京快樂公社/中国）
「アジア・トップ・ギャラリー・ホテル・アートフェア 2008」（Gallery SUN Contemporaryより出展/ホテル・ニューオータニ、東京）
「アート+デザイン・フェア 2008」（パーク・アヴェニュー・アーモリー/ニューヨーク）
「本当の根性 -梓組、執着、戯れ」（マッコール視覚芸術センター/ノース・キャロライナ、アメリカ）
「アート・アジア・マイアミ 2008」（アート・アジア・パヴィリオン/マイアミ）
2009 「アートフェア東京 2009」（イムラアートギャラリーより出展/東京国際フォーラム展示ホール）
「-現代工芸家がつくる- 未来へのタカラモノ」（高島屋/東京、大阪、新宿、京都）
2009-10 「型を破る -現代の中国と日本の陶彫刻」（デノス・ミュージアム・センター/トラヴァース・シティほかミシガン州2会場を巡回、アメリカ）
2010 「アートフェア東京 2010」（イムラアートギャラリーより出展/東京国際フォーラム展示ホール&ロビーギャラリー）
「SONAGI晴れ」（KiMi Art/ソウル、韓国）
2011 「日本陶芸の新世紀」（ノーザン・クレイ・センター/ミネアポリス、アメリカ 予定）

主要な作品収蔵：

Musee de la Ville de Vallauris（フランス）、INAX 世界のタイル博物館（常滑市）、財団法人 滋賀県陶芸の森（信楽町）、国立国際美術館（大阪）、Ceramics Research Center, Arizona State University Art Museum（アメリカ）、Mint Museum of Craft+Design（North Carolina/アメリカ）

Gallery P A R C

Press Release:2011.2.11

【お問い合わせ】

Gallery PARC 【グランマーブル ギャラリー・バルク】

604-8082 京都市中京区三条通御幸町丹慶石町48 三条ありもとビル
ル・グランマーブル カフェクラッセ 店舗内2F

【Tel&Fax】075-231-0706 【Mail】galleryparc@grandmarble.com

【HP】<http://www.grandmarble.com/parc/>

田上 真也 Shinya Tanoue

1976 京都府生まれ
1999 同志社大学神学部卒業
2003 京都嵯峨芸術大学短期大学部美術学科陶芸コース卒業
2010- 京都嵯峨芸術大学非常勤講師
現在 京都市伏見区にて制作

個展・グループ展・公募展

- 2005 第7回国際陶磁器展美濃(セラミックパークMINO:岐阜) 審査員特別賞
2006 京都府美術工芸新鋭選抜展(京都文化博物館:京都)
田上真也陶展(大丸京都店美術工芸品売場:京都)
第24回朝日現代クラフト展(阪急百貨展うめだ本店:大阪他巡回)
第6回益子陶芸展(益子陶芸美術館:栃木)
2007 第19回日本陶芸展(大丸ミュージアム東京・大阪巡回) 優秀賞 毎日新聞社賞
第45回記念朝日陶芸展(名古屋他巡回) 奨励賞
第28回長三賞現代陶芸展(セントレアギャラリー、愛知県美術館ギャラリー他巡回)
2008 兵庫陶芸美術館テーマ展「やきものの技法・材質」(兵庫陶芸美術館/兵庫)
田上真也 陶展(大丸京都店6階アートサロン/京都)
田上真也展-内なる力 外なる力-(ギャラリーこうけつ/岐阜)
田上真也展-陶 青いふちの球形(INAX ガレリアセラミカ/東京)
田上真也・中村譲司・山下真人 KANSAI 3 CERAMICS (ギャラリー数寄/愛知)
2009 アートフェア東京2009(ロバート・イエリンやきものギャラリーアースにて出展、東京国際フォーラム/東京)
やきもの新感覚シリーズ第80回 ガレリアセラミカの11人展 -2008年セレクション-(世界のタイル博物館/愛知)
CAMARD & Associés CRÉATIONS JAPONAISES CONTEMPORAINES -現代日本の創造-(DROUOT RICHELIEU/フランス)
京都府所蔵「京都府美術工芸新鋭選抜展~新しい波~」セレクト展(京都府庁旧本館/京都)
田上真也・西澤伊知朗「Shell Form-殻形態-」(ギャラリー数寄/愛知)
2010 日本・フランス現代陶芸の領域 (ESPACE CULTUREL BERTIN POIREE/フランス)
田上真也陶展(大丸京都店6階アートサロン/京都)
'UN•Earth' 土非土 (iPRECIATION Hong Kong/中国)
It's All About Cups '10 (KEIKO Gallery/アメリカ)
2011 日本現代陶芸の領域(TENRI Japanisch-Deutsche KulturWerkstatt/ドイツ)
現代陶芸の地平を拓く(兵庫陶芸美術館/兵庫)

作品収蔵: 京都文化博物館、兵庫陶芸美術館、INAX 世界のタイル博物館(常滑市)



田上真也 《殻'10-殻6》2010
磁土 39×50×31(h)cm

桑田 卓郎 Takuro Kuwata

1981 広島県福山市生まれ
2001 嵯峨美術短期大学美術学科美術専攻陶芸卒業
2002 陶芸家・財満進氏に師事
2007 多治見市陶磁器意匠研究所 修了
現在 岐阜県土岐市にて制作

個展・グループ展・公募展

- 2004 第5回益子陶芸展 入選
第3回たち吉クラフトコンペ 奨励賞
2006 第46回日本クラフト展 入選
第24回朝日現代クラフト展 入選
第5回出石トリエンナーレ 入選
第6回益子陶芸展 最高賞 濱田 庄司賞
ながさき陶磁展インテリア・工芸部門 最優秀賞
第24回四日市万古焼総合コンペ 審査員特別賞
テーブルウェアフェスティバル・テーブルウェア大賞 入選
2007 第2回菊池ビエンナーレ 入選
第25回朝日現代クラフト展 入選
第2回織部デザイン・クラフト展 銀賞
第45回記念朝日陶芸展 入選
テーブルウェアフェスティバル・テーブルウェア大賞 入選
個展 ギャラリーワッツ/東京
個展 リベラルアート JPN/広島
個展 ギャラリー数寄/愛知
2008 第26回朝日現代クラフト展 奨励賞
Internationale Handwerksmesse Munchen2008-Sonderschau TALENTE/ドイツ
第8回国際陶磁器展美濃 美濃賞
第16回テーブルウェアフェスティバル・テーブルウェア大賞 入選
個展 ギャラリー数寄/愛知
個展 銀座黒田陶苑/東京
2009 第7回益子陶芸展 入選
第46回朝日陶芸展 入選
第17回テーブルウェアフェスティバル・テーブルウェア大賞 グランプリ・経済産大臣賞
第27回朝日現代クラフト展 入選
個展 ギャラリーこうけつ/岐阜



桑田卓郎 《湯呑み》2008
磁土 50×50×8(h)cm(全体)

Gallery P A R C

Press Release:2011.2.11

【お問い合わせ】

Gallery PARC [グランマーブル ギャラリー・バルク]

604-8082 京都市中京区三条通御幸町丹慶石町48 三条ありもとビル

ル・グランマーブル カフェ クラッセ 店舗内 2F

【Tel&Fax】 075-231-0706 【Mail】 galleryparc@grandmarble.com

【HP】 <http://www.grandmarble.com/parc/>

個展 TOMIO KOYAMA GALLERY TKG Editions Kyoto/ 京都

個展 銀座黒田陶苑/ 東京

個展 天満屋 美術画廊/ 広島

個展 ギャラリー数寄/ 愛知

2010 第18回テーブルウェアフェスティバル・テーブルウェア大賞 入選

個展 ギャラリーMITATE/ 東京

個展 ギャラリー器館/ 京都

個展 画廊 光芳堂/ 岐阜

個展 ギャラリー数寄/ 愛知

個展 小山登美夫ギャラリー/ 東京

高田 美沙 Misa Takata

1982 兵庫県淡路島に生まれる

2002 嵯峨美術短期大学美術学科美術専攻(陶芸)卒業

2004 京都嵯峨芸術大学短期大学部専攻科(陶芸)修了

2005 京都嵯峨芸術大学芸術文化研究所 研究生修了

現在 京都市にて制作

個展・グループ展・公募展

2002 朝日陶芸展 秀作賞

たち吉若き作り手を育てるクラフトコンペ 奨励賞

京都嵯峨芸術大学短期大学部進級・卒業制作展 学長賞

2003 個展 (ギャラリーマロニエ/京都)

朝日陶芸展

たち吉若き作り手を育てるクラフトコンペ

2004 個展 (うつわわいち/石川)

工芸都市高岡クラフトコンペ

長三賞現代陶芸展

長皿展 (クラフトギャラリー玄/京都)

とうぼこ展 (クラフトギャラリー玄/京都)

2005 個展 うつわの春(INAX ガレリアセラミカ/東京)

朝日陶芸展

器・小さなオブジェ展(INAX ガレリアセラミカ/東京)

陶四人展 (陶器ギャラリー風紋舎/京都)

2006 ガレリアセラミカの11人展(世界のタイル博物館/愛知)

朝日陶芸展

女流陶芸展(たち吉本店/京都)

個展 花を描いた染付展(うつわわいち/石川)

個展 (ギャラリー竹/大阪)

2007 京都府美術工芸新鋭選抜展(京都文化博物館/京都)

個展 (ギャラリー数寄/愛知)

個展 (京都高島屋工芸サロン/京都)

OUT PERFORM 07 (ばるアート/京都)

PARTY (LADS ギャラリー/大阪)

2008 個展 花のある器展(うつわわいち/石川)

咲きわけ展(桃林堂/東京)

2009 PARTY 2 (LADS ギャラリー/大阪)

2010 思いで小箱(そらみどう/兵庫)

作品収蔵：INAX 世界のタイル博物館(常滑市)



高田美沙 《花鉢》 2008
磁土 20×20×12(h)cm

赤瀬 史林 Mifusa Akase

1981 愛媛県 伯方島出身

2002 嵯峨美術短期大学美術学科美術専攻陶芸卒業

インド・カラババンビシュババラティール美術大学彫刻科留学

2004 京都嵯峨芸術大学短期大学部専攻科陶芸修了

2006 ドイツ マイセン窯 (研修)

2007 中国 (北京—成都—景德鎮—杭州—蘇州—上海) 鉄道の旅

景德鎮 訪問

2008 上海にて立体彫刻、絵画制作

2009 制作拠点を京都から愛媛県伯方島へ移動

アーティストブック「I LOVE EARTH」(青幻舎)出版

現在 愛媛県 伯方島アトリエにて 制作

個展・グループ展・公募展

2003 個展 Gallery マロニエ (京都)

2004 個展 Gallery EN 陶 REZ (神戸)



赤瀬史林 《バタフライ》 2010
陶土 45×25×10cm (壁面)

Gallery P A R C

Press Release:2011.2.11

【お問い合わせ】

Gallery PARC 【グランマーブル ギャラリー・バルク】

604-8082 京都市中京区三条通御幸町丹波石町48 三条ありもとビル
ル・グランマーブル カフェクラッセ 店舗内2F

【Tel&Fax】 075-231-0706 【Mail】 galleryparc@grandmarble.com

【HP】 <http://www.grandmarble.com/parc/>

- 2005 個展 三條祇園画廊 (京都)
- 個展 JR大阪セルヴィスギャラリー (大阪)
- 2007 京都アートギャラリーフェア (京都)
- 国際交流総合展 (京都)
- 第19回日本陶芸展 入選
- 2008 広州アートフェア (広州/中国)
- 個展 Gallery FUXIN (上海/中国)
- 2009 上海アートフェア (上海/中国)
- okayama アートフェア天満屋 (岡山)
- ART COMPOSITION+SACAO (上海/中国)
- 個展 小田急新宿店 アートサロン (東京)
- 個展 西武百貨店高槻 美術画廊 (大阪)
- 中村キースヘリング美術館ロッドアトリエ (山梨)
- 個展 天満屋倉敷店 美術画廊 (岡山)
- 個展 天満屋高松店 美術画廊 (香川)
- 個展 札幌三越 美術画廊 (北海道)
- ギャラリーおおひら (高知)
- 個展 ACギャラリー (東京銀座)
- 2010 個展 小倉井筒屋 美術画廊 (北九州)
- 個展 銀座ノエビアギャラリー (東京銀座)

岡安 真美 Manami Okayasu

- 2005 京都嵯峨芸術大学短期大学部美術専攻陶芸卒業
- 2007 京都嵯峨芸術大学短期大学部専攻科美術専攻修了
- 2007 陶芸教室風紋舎 講師
- 現在 京都嵯峨芸術大学陶芸教務助手

個展・グループ展・公募展

- 2005 京都嵯峨芸術大学 第33回制作展 同窓会賞受賞
「sweet」(ホワイトキューブ/京都)
- 「三色展」(ギャラリー集/京都)
- 2006 京都嵯峨芸術大学 第34回制作展 教育後援会奨励賞受賞
「陶展」(ギャラリー集/京都)
- 2008 京都嵯峨芸術大学陶芸卒業生展「花のかたち」(ギャラリーマロニエ/京都)
- 2009 「金のたまご展」(ギャラリー永井/大阪)
- 個展～Hana～岡安真美 (高島屋京都店美術工芸サロン/京都)
- 2010 京都工芸ビエンナーレ (京都文化博物館) 出品
「ひよこ展」(ギャラリー永井/大阪)
- あやなす展 (桃林堂ギャラリー/東京)
- 個展 (高島屋京都店美術工芸サロン/京都)



岡安真美 《ヘレニウム》 2009
陶土 24×11.5×18cm

橋本 満智子 Machiko Hashimoto

- 1986 京都府生まれ
- 2007 京都嵯峨芸術大学短期大学部美術学科美術分野 卒業
- 2009 京都嵯峨芸術大学短期大学部専攻科美術専攻 修了
- 現在 京都市伏見区にて制作

個展・グループ展・公募展

- 2007 「陶℃M展」(ギャラリーショップコラージュ/京都)
- 第35回京都嵯峨芸術大学卒業制作展 (京都市美術館/京都)
- 京都嵯峨芸術大学工芸専攻科展 (アートスペース嵯峨/京都)
- 4陶展 (くらふとギャラリー集/京都)
- ART UNIV. 2007 (元立誠小学校/京都)
- 2008 第36回京都嵯峨芸術大学進級・卒業制作展 (京都市美術館/京都)
- 京都嵯峨芸術大学工芸専攻科展～14人の可能性～ (アートスペース嵯峨/京都)
- 8 tou-shin (くらふとギャラリー集/京都)
- 第46回朝日陶芸展 (丸栄スカイル/愛知 他巡回)
- 京都四芸大合同陶芸展 (元立誠小学校/京都)
- 京都嵯峨芸術大学陶芸卒業生展～花のかたち～ (ギャラリーマロニエ/京都)
- 2009 第37回京都嵯峨芸術大学卒業制作展 (京都市美術館/京都) 専攻科賞
- 第2回神戸ビエンナーレ現代陶芸展 (神戸メリケンパーク/兵庫) 審査員特別賞
- 2010 金の玉子展 (心齋橋ギャラリー永井/大阪)
- フタのある形 (ギャラリーヴォイス/岐阜)
- 第44回女流陶芸展 (京都市美術館/京都)
- 橋本美紗・満智子展 空色 (ギャラリーショップコラージュ/京都)
- 2011 橋本満智子展 (京都高島屋美術工芸サロン/京都)



橋本満智子 《拡がる時間》 2009
磁土 49×52×33(h)cm