



RF(屋上) 13 玉山拓郎 《 Bath 》 2019 | ファウンドオブジェ、時間

4F 12 玉山拓郎 《 Old Shoes 》 2019 | ステンレスパイプ、靴

11 松延総司 《 Appear on Disappear Drawing (Disappear on Appear Drawing) 》 2018 | エンボス加工した紙に鉛筆

10 玉山拓郎 《 Mirror / Burger and Sandwich 》 2019 | ステンレスパイプ、テーブル、合成樹脂

09 玉山拓郎 《 Movie / Eternity 》 2019 | ステンレスパイプ、金属リング、シャワーカーテン

08 松延総司 《 Cube (Pattern of Dark #5) 》 2019 | 鋼板にシルクスクリーンプリント

07 玉山拓郎 《 Green hair 》 2019 | アルミパイプ、モップ、ウィッグ

3F 06 松延総司 《 Hollow 》 (上下とも) 2014 | デジタルデータ | サイズ可変

05 玉山拓郎 《 HEADREST 》 2019 | 映像(4分20秒)

2F 04 玉山拓郎 《 Icicles 》 2019 | アルミパイプ、電飾、他

03 玉山拓郎 《 Pedestal / HangerRack 》 2019、ステンレスパイプ、アルミパイプ、木、アフリカの民芸品

02 松延総司 《 Pattern of Dark #20 》 2015 | 布にシルクスクリーンプリント

1F(玄関) 01 松延総司 《 Line (Pattern of Dark #5) 》 (屋上まで) 2019 | ミクストメディア

TAKURO TAMAYAMA

玉山 拓郎

<http://takurtam.wixsite.com/tamyam>

CV

1990年岐阜県生まれ、埼玉県在住

2013年愛知県立芸術大学美術学部油画専攻 卒業

2015年東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻油画研究分野 修了

個展

- 2018 A Night Meal, Slight Fears (Little barrel / 東京)
 - Dirty Palace (CALM&PUNK GALLERY / 東京)
- 2017 Pole Ball's Landing Life (Château 2F / 東京)
 - Pole Ball's Landing Life (愛知県立芸術大学サテライトギャラリー / 愛知)
- 2015 I WANT TO TELL YOU HOW MUCH I LOVE (switch point / 東京)
- 2014 the painting of the painter painting a painting (実家IKKA / 東京)
 - Watering (Alainistheonlyone / 東京)
 - SURFER,DOG,ETCETERA (Art space Kaikas' / 神奈川)
- 2013 IT MAY BE THIRTY THOUSAND YEARS AGO (gallery noivoi / 愛知)
- 2012 TEMPTATION OF DEVICE / IDEA HAS DREAM / PAINTING (愛知県立芸術大学大学内学生会館2階 / 愛知)

グループ展

- 2018 She saw The C, though (See Saw gallery + hibit / 愛知)
- 2017 How about Polynesian? (TALION GALLERY / 東京)
- 2016 パノラマ庭園 -動的生態系にするす- プレイベント (MAT Nagoya / 愛知)
 - パノラマ庭園 -動的生態系にするす- (MAT Nagoya / 愛知)
 - さっぽろアートステージ2016 ARTSTREET -それぞれの時間- (札幌駅前通地下広場 / 札幌)
 - Ride on the Dolphin's Back Stand on the Dolphin's Back (mime / 東京)
- 2015 第63回 / 東京) 芸術大学 卒業・修了作品展 (東京芸術大学 / 東京)
 - ART AWORD TOKYO MARUNOUCHI 2015 (丸ビル / 東京)
 - SPVI / II (ターナーギャラリー / 東京)
 - TERATOTERA FESTIVAL 2015 / SPROUT (三鷹駅周辺 / 東京)
- 2014 卒業・修了制作優秀作品展 (愛知県立芸術大学芸術資料館 / 愛知)
 - Remote Wall (上野公園内「大仏山」 / 東京)
 - Minokamo Annual 2014 (美濃加茂文化の家敷地内野外 / 岐阜)
 - SPORTS (東京芸術大学学生会館2階展示室 / 東京)
 - SPVI (ターナーギャラリー / 東京)
- 2013 Woodland Gallery 2013 (美濃加茂文化の家敷地内野外 / 岐阜)
 - Draw the World -世界を描く- (アトラボあいち / 愛知)
 - CURRENT / UNDERCURRENT (/ 東京) 芸術大学学生会館2階展示室 / 東京)
- 2012 デイドリームはヒッチハイクで / HICHHIKE IS OUR DAYDREAM (名古屋
市市政資料館 / 愛知)
 - Woodland Gallery 2012 (美濃加茂文化の家敷地内野外 / 岐阜)
 - 460人展 (市民ギャラリー-矢田 / 愛知)

賞歴

- 2015 ART AWORD TOKYO MARUNOUCHI 2015 後藤繁雄賞 (審査員賞)
- 2013 愛知県立芸術大学平成24年度卒業制作最優秀作品賞

SOSHI MATSUNOBE

松延 総司

<http://matsunobe.net>

CV

1988年熊本県生まれ、滋賀県在住

2008年京都嵯峨芸術大学短期大学部 卒業

現在、京都・滋賀を拠点に活動

個展

- 2018 scribbles between spaces (SOX / ドイツ)
 - ねじれたライブラリールーム (熊本市現代美術館 / 熊本)
- 2016 Knit the Knot (HAGIWARA PROJECTS / 東京)
- 2014 Still life transparent objects (HAGIWARA PROJECTS / 東京)
- 2013 Twisted Rubber Band / Humming (Gallery PARC / 京都)
 - 棚 | SHELVES (LABORATORY / 京都)
- 2012 SCHEMA, Kyoto.Köln (Schilling Architekten x Super Window Project / ドイツ)
- 2010 Nissed (ART OSAKA 堂島ホテル / 大阪)
 - Direction of Materials (Super Window Project & Gallery / 京都)
- 2009 Op (ギャラリー-射手座 / 京都)
 - Nissed (ギャラリー-射手座 / 京都)

グループ展

- 2018 パーティション (京都市立芸術大学Gallery @KCUA / 京都)
 - Invisible Strings in Spring (Devening Projects / アメリカ)
 - Pictures (HAGIWARA PROJECTS / 東京)
 - Pehu 03 (ペフ / 大阪)
- 2017 Floating Urban Slime / Sublime (アートギャラリーミヤウチ / 広島)
 - Solid State Logic (Find Craft & Works / 京都)
- 2015 控えめな抽象 (Maki Fine Arts / 東京)
 - Abstract Jungle (GALERIE DE MULTIPLES / フランス)
 - Unechte Landschaft (Curated by Gerrit Gohlke, Wilhelm Schürmann)
 - Brandenburgischer Kunstverein / ドイツ)
- 2014 DAIBURU ART (中之島ダイビル / 大阪)
 - NIPPON NOW, Junge japanische Kunst und das Rheinland (E.ON Gallery / ドイツ)
 - COVERD TOKYO: Hikarie, 2014 (渋谷ヒカリエ8 CUBE / 東京)
 - TAMAVIVANT II 2014 (多摩美術大学 / パルテノン多摩 / 東京)
 - line (HAGIWARA PROJECTS / 東京)
- 2013 : No Subtitle (HAGIWARA PROJECTS / 東京)
 - ORNAMENTUM LIBITUM (GLASS BOX / フランス)
 - はならあと (田村葉草園 / 奈良)
 - 無限の数え方 (KUNST ARZT / 京都)
 - Géométrie Variable (DOMAINE LES CRAYERES / フランス)
 - ANT! FOTO (Jacobihaus, Düsseldorf, Germany)
- 2012 はならあと (田村葉草園 / 奈良)
 - 竹田アートカルチャー (竹田市 / 大分)
 - VERLANGSAMTE PERFORMANCE (Curated by Wilhelm Schürmann VAN HORN / ドイツ)
 - OPEKTA international (BBK / ドイツ)
- 2011 Art-O-Rama (ACDC x Super Window Project, Marseille, France)
 - DROP ME! (nitehi works / 神奈川)
 - KOBE Biennale 2011 (元町商店街 / 兵庫)
 - MATSUNOBE / SUZUKI / TANAKA, UNE FENETRE JAPONAISE (GALERIE DE MULTIPLES / フランス)
 - A Conversation With Mathieu Mercier, Takaaki Izumi, Yuki Kimura, Soshi Matsunobe, Kaz Oshiro, Koki Tanaka About Abstract Objects (MUZZ x Super Window Project / 京都)
 - 岡本太郎現代芸術賞 (岡本太郎美術館 / 神奈川)
- 2010 Emerging Asian Artists, Art Guwangju (KDJ コンベンションセンター / 韓国)
- 2008 one room'08 (京都嵯峨芸術大学 / 京都)
- 2007 桐生再演13 (桐生市 / 群馬)

パフォーマンス

- 2017 #4OCT17WED, selected by ナイスショップスー (外 / 京都)
 - Humming, Yohei Yamakado + Soshi Matsunobe (外 / 京都)
- 2014 Z.I.M.E (National Opera, New Hall / ラトビア)
 - Humming Live Shuffle (NOASS / ラトビア)
 - SCHEMA II TANZ (QUARTIER AM HAFEN / ドイツ)

コミッションワーク

- 2016 やすりの部屋 (APartMENT / 大阪)
- 2012 Knot (Graffiti) (元町商店街 / 兵庫)