

星を見上げるパイ

—想像と行為のその先

札本彩子 Ayako FUDAMOTO

祐源紘史 Hirofumi YUGEN

2019年1月18日[金] – 2月3日[日]

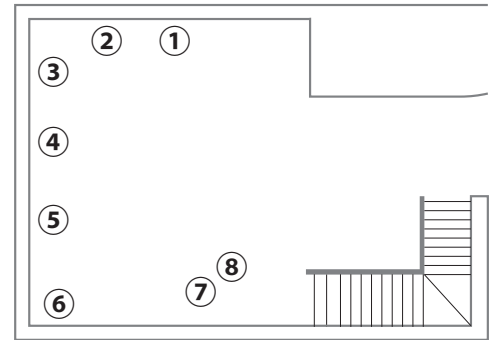
関連プログラム(予約不要・参加無料)

1. アーティスト・トーク 札本彩子×祐源紘史 2019年1月18日[金] 18:30-19:30
2. 「星を見上げるパイ」試食会 ※当日先着15名まで 2019年2月3日[日] 17:00-18:00

主催: 京都精華大学 現代アートプロジェクト実行委員会
監修: 吉岡 恵美子(京都精華大学芸術学部教員)
協力: Gallery PARC(グランマール ギャラリー・パルク)
広報物デザイン: 井上みなみ

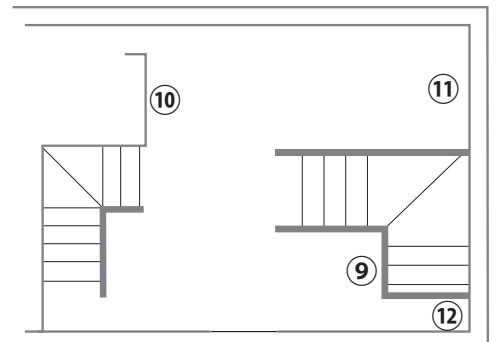
2階: 祐源紘史

- | | |
|---|--|
| ① 《鶏供養菩薩 #北14》
2017 KFCの骨、接着剤、KFCの箱 | ⑤ 《オイル・ペインティング》
2019 油、紙、パネル |
| ② 《鶏供養菩薩 #北4》
2018 KFCの骨、接着剤、KFCの箱 | ⑥ 《私を墓に連れてって(ゲベレイン)》
2010 KFCの骨、接着剤、KFCの箱 |
| ③ 《鶏供養菩薩 #南13》
2019 KFCの骨、接着剤、KFCの箱 | ⑦ 《私を墓に連れてって》
2017 KFCの骨、接着剤、KFCの箱 |
| ④ 《鶏供養菩薩 #北17》
2018 KFCの骨、接着剤、KFCの箱、フォーク | ⑧ 《Please eat me》
2014 KFCの骨、接着剤、KFCの箱 |



3階: 祐源紘史 / 札本彩子

- ⑨ 祐源 紘史 《隣はセメタリー》
2013 卵の殻、トレー
- ⑩ 祐源 紘史 《Struggle becomes the prey of dog》
2015 映像(5分)
- ⑪ 札本 彩子 《Small restaurant》
2019 樹脂粘土、ミクストメディア
- ⑫ 札本 彩子 《The same #スポンジ》
2018 職場で使用していたスポンジ、樹脂粘土



4階: 札本彩子

- | | |
|--|--|
| ⑬ 《meal #生肉 / heart》
2017 樹脂粘土、ミクストメディア | ⑱ 《The same #ラス壁》
2017 通勤途中に拾ったラス壁、樹脂粘土 |
| ⑭ 《食事のためのホルスタイン》
2014-19 樹脂粘土、ミクストメディア | ⑲ 《meal #牛丼 / brain》
2017 樹脂粘土、ミクストメディア |
| ⑮ 《テキスト・小包》
2018 | ⑳ 《たくわえのためのポートレイト》
2017 パネルにインクジェットプリント |
| ⑯ 《首塚》
2018 樹脂粘土、ミクストメディア | ㉑ 《2018/12/29-30・2019/01/5-6》
作業服 |
| ⑰ 《エビを食べながら》
2018 樹脂粘土、ミクストメディア | |

