



2016年10月18日(火) — 30日(日)

11時～19時 金曜日のみ20時まで 月曜日休廊

展覧会について | Exhibition

1998年に成安造形大学洋画クラス研究生を修了した木内貴志(きうち・たかし/京都・1973～)は、1997年の初個展となる「木内貴志大回顧展」(1997・VOICEギャラリー/京都)以後、「キウチアニュアル2000・言葉と美術」(2000・夢創館/神戸)、「キウチトリエンナーレ2004・名前と美術」(2004・GALLERY wks./大阪)などの個展をはじめ、関西を中心に数多くのグループ展に参加。また、「After School 放課後の展覧会」(2009・元 立誠小学校/京都)などの自主企画展、2016年には20年に及ぶ作家活動の回顧展ともなる「木内妄想芸術大学作品展-独りホームカミング-」(2016・成安造形大学【キャンパスが美術館】/滋賀)を開催するなど、多彩な活動を続けています。

木内は「キウチズム」なる個人イズムの確立・追及を制作姿勢として、表現内容にあわせて絵画や立体、映像やパフォーマンスなど、手法や素材を限定することない多様な作品展開に取り組んでいます。その多くは、自身を取り巻く社会や美術の問題や矛盾、その滑稽さなどを、あくまでも個人の興味や疑問、執着や妄想を膨らませて指摘するもので、いわばそれは木内から社会へのシニカルな「ツッコミ」であるのですが、同時にその多くは「駄洒落」「庶民感覚」「ベタ」「自虐ネタ」といった要素を含むユニークな「ボケ」でもあり、鑑賞者の笑いやツッコミを誘うことで、そこに問題点への気づきを促します。

本展「琳派401年記念 リンパなキウチ展」は、「琳派400年記念」と銘打たれて多くの関連展覧会やイベントなどが開催されることとなった2015年の京都の動静から着想を得て計画されたものです。その実態は曖昧ながら、まるで多くの人たちの関心事として、当たり前のように関連展覧会が開催され、翌年には水を打ったように静まり返ったこのムーブメントに、「誰かが上手くやっている」感を嗅ぎ取った木内は、2016年にひとりで「琳派401年記念」を開催します。

会場にはかまぼこ板に風神雷神図を焼き付けた《風神雷神図蒲鉾板》や《錆絵染付金彩薄文蓋物(乾山)写し画》、《燕子花図ウコンの力》など、琳派を木内流に解釈した作品をはじめ、2015年に木内が参加した「京・焼・今・展 2015」で披露したかのうたかお氏との合作《色絵攻撃二十五文角皿》などを展示。

折しも「伊藤若冲生誕300年記念」で盛り上がる京都で、ひとり琳派な木内の個展をお楽しみください。

Kiuchi Takashi

私、木内貴志は京都に生まれ京都で育ち、現在も京都在住であります。しかしながら作家活動において、京都の伝統文化等に強く影響を受けたり、また意識したりしてきたかという、特にそうではないと思います。

2015年の京都では「琳派400年記念」として様々な催しが開催されました。琳派に特に関係がなかった私はもちろんお呼びもかからず、琳派は特に好きでも嫌いでもないという感じで過ごすつもりが、たまたま「琳派」がテーマの展覧会にお声がかかりました。せっかくなのでそれに参加し、琳派の展覧会に行ったり講演を聴いたりして、初めて「琳派」を意識してみました。すると、そもそも「琳派」というもの自体が曖昧で、解釈次第でどうにでもなる、私淑次第で後継者に名乗りも挙げられる、ということを知りました。

2015年はその「琳派」を広告代理店が戦略のように使っていたような気がする(実際のところはどうか知りませんが)年でした。

そこで、少なくとも「琳派400年」に影響を受けた(?)作家により、2016年「琳派401年」の記念展を開催したいと思います。後継者と名乗って周囲の方々が認めて下さるかはそのおき、「君も琳派になれる!」「琳派、場末を彩る」という心意気で、リンパな私になりたいと思っています。

木内貴志

[C.V.]

- 1973 京都市生まれ
- 1997 成安造形大学造形美術科 洋画クラス 卒業
- 1998 成安造形大学 洋画クラス 研究生修了

個展

- 1997 「木内貴志大回顧展」(VOICEギャラリー/京都)
- 1998 「第1回木内賞作品展」(VOICEギャラリー)
- 2000 「木内貴志とその時代～オイルショックからY2Kまで～」(マキイマサルファインアーツ/東京)
- 2000 「キウチアニュアル2000・言葉と美術」(夢創館/神戸)
- 2001 「キウチビエンナーレ2001・教育と美術」(マルチーズギャラリー-特設ページ/web内)
- 2004 「キウチトリエンナーレ2004・名前と美術」(GALLERY wks./大阪)
- 2007 「キウチビデオフェスティバル2007」(STREET GALLERY/神戸)
- 2008 「キウチビデオフェスティバル2008～VHSからDVD-Rへ～」(GALLERY wks.)
- 2011 「ポストキウチズム2011」(中之島4117ポストギャラリー/大阪)
- 2014 「続・木内貴志とその時代 ～さようならキウチさん～」(Gallery PARC)
- 「続続・木内貴志とその時代 ～帰ってきたキウチさん～」(GALLERY wks.)
- 2016 「木内妄想芸術大学作品展 -独りホームカミング-」(成安造形大学【キャンパスが美術館】/滋賀)

主なグループ展 他(抜粋)

- 1994 「博多少年アート」(博多)
 - 1996 「神戸アートアニュアル96」(神戸アートビレッジセンター)
 - 2005 「展覧会の穴」(GALLERY wks.)
 - 「gallerism2005」(大阪府立現代美術センター)
 - 2006 「gallerism2006」(大阪府立現代美術センター)
 - 2007 「美術のボケ」(CASO/大阪)
 - 2009 「After School 放課後の展覧会」(元 立誠小学校/京都)
 - 2010 「Art Court Frontier 2010 #8」(ART COURT Gallery/大阪)
 - 2011 「愛の秘密工作室」(HEP HALL/大阪)
 - 2012 「美術のくすり」(KUNST ARZT/京都)
 - 2013 「胎内巡りと画賊たち」(京都伝統工芸美術館)
 - 「ラジドク! -Radio Documenta-」(KUNST ARZT/京都)
 - 2014 「Value added フロクノミリョク」(Oギャラリー e y e s /大阪)
 - 2015 「京・焼・今展2015」(建仁寺山内両足院/京都)
- *かのうたかお氏とのコラボレーションに参加

展示作品 | works

- 1階入り口 色絵攻撃二十五文角皿
2015 陶器(かのうたかお氏との合作)
- works01 本阿弥正木坐像
2016 木材、アクリル
- works02 色絵攻撃二十五文角皿
2015 陶器(かのうたかお氏との合作)
- works03 色絵石垣文皿(乾山)写し画
2016 キャンバスに油彩
- works04 月に秋草図
2016 空き瓶ラベルにアクリル
- works05 燕子花図ウコンの力
2015 アルミ缶にアクリル
- works06 色絵石垣文皿(乾山)写し画
2016 キャンバスに油彩
- works07 色絵氷烈文様角皿(乾山)写し画
2016 キャンバスに油彩
- works08 錆絵染付金彩薄文蓋物(乾山)写し画
2015 パネルに綿布、アクリル
- works09 琳の字屏風
2015 金箔貼風印刷屏風、墨汁
- works10 吉竹虎図
2016 和紙に墨汁
- works11 住之江図 墨の絵ポート
2016 和紙に墨汁
- works12 風神雷神図蒲鉾板
- works13 紅白梅図蒲鉾板
- works14 白象図蒲鉾板
- works15 獅子図蒲鉾板
- いずれも 2015 蒲鉾板にウッドバーニングペンで焼き付け
- works16 壺茶碗大関型器
2015 陶器(かのうたかお氏との合作)
- works17 燕子花図壺碗大関
2016 ラベルに塗料ペン
- works18 燕子花図壺碗大関
2016 空き瓶ラベルに塗料ペン
- works19 夏秋草図壺碗
2016 空き瓶ラベルにアクリル

