

twisted parallel code

国谷 隆志【作品展示】

中野 公揮【ライブ】

【作品展示】

2014年10月24日|金-11月09日|日 11:00~19:00
月曜日休廊 / 金曜日20:00まで / 最終日18:00まで

【ライブ】

{チェロ・ピアノデュオ}

中野 公揮(P) + レネ ヴァン ムンステル(Vc)

10月24日|金 19:00~20:00 / 10月25日|土 19:00~20:00

{ピアノソロ}

中野 公揮(P)

10月31日|金 19:00~20:00 / 11月01日|土 19:00~20:00

*全4回いずれも予約不要・入場無料

@Gallery PARC

KUNITANI Takashi (Exhibition)

NAKANO Koki (Live)

(Exhibition)

2014.10.24 Fri. - 11.09 Sun. 11:00~19:00
closed on Mon. / Fri. 11:00-20:00 / last day 11:00-18:00

(Live)

{ cello duo }

NAKANO Koki (p) + René van Munster (Vc)

10.24 Fri. 19:00~20:00 / 10.25 Sat. 19:00~20:00

{ piano solo }

NAKANO Koki (p)

10.31 Fri. 19:00~20:00 / 11.1 Sat. 19:00~20:00

「twisted parallel code」、直訳すると『ねじれた平行なコード』という撞着語法によるタイトルの本展は、ネオンによる光で場を変容・律することで、『見る』を通して鑑賞者に「空間：時間：身体」への自覚を促す作品を制作する美術家・国谷隆志(くにたに・たかし)と、作曲・演奏による旋律で、『聴く』を支配し、「空間：時間：身体」の概念を奪い去る若手作曲家・中野公揮(なかの・こうき)のライブ・パフォーマンスをギャラリー・パルクの空間で重ねるものです。

本展はふたつの異なる表現活動がひとつの目的を目指したコラボレーション・ワークによるものではなく、「光と音」の平行な2つの線(表現)がひとつの空間を共有しながら走り出した時、それらが時に鑑賞者の上に時に重なるとともに、そこに新たな何かを創り出す可能性を検証するものです。国谷と中野は空間をそれぞれ「光」と「音」で律し、互いに、互いを、空間を、時間を、鑑賞者を、それぞれの表現で支配しようと試みます。

自ら吹いた歪なガラスによるネオン管を用い、その構成により空間を支配する国谷の代表作《Spaceless Spaces》。ガラス管に封入されたガスの中の放電現象により自ら光を放つネオン管は、外光の変化によってうつろいながらも、確かに空間を光で支配します。しかし夕刻になるにつれ、ガラスに映り込んだネオンは、次第に奥行きや位置を不覚とさせ、そこに「空間」を規定しない、はるかな奥行きを持ち始めます。

外光のうつろいにより空間への支配率を変化させ、この《Spaceless Spaces》に満たされた空間で、10月24日・25日には中野公揮(ピアノ)とレネ ヴァン ムンステル(チェロ)による『チェロ・ピアノ デュオ』を、10月31日・11月1日には中野公揮による『ピアノソロ』によるライブ・パフォーマンスをおこないます。また中野公揮は上記ライブ以外の会期中にも会場に滞在し、時にピアノを弾き、作曲するなどワークインプログレスとして進め、音によって空間を常に変化させ続けるアクションを仕掛けます。

それらはまったく異なる取り組み(ノイズ)として併存し、鑑賞者の身体(五感)を支配しようと変動し続けるかのようです。しかし、光の満ち引き、音と旋律の波は時に重なり、会場に立つ鑑賞者の内にひとつのハーモニーをつくりあげる可能性を有しています。

鑑賞者の皆様には会期中、光による国谷の作品と、音による中野の演奏のそれぞれをお楽しみいただく機会とともに、「空間：時間：身体」を舞台に異なる表現の間にある緊張感や支配関係を体験し、あるいはその両者が奇しくも合流した瞬間を体験いただけるものとなるのではないのでしょうか。

国谷隆志

Kunitani Takashi

1974 京都府生まれ

1997 成安造形大学 立体造形クラス卒業

おもな個展

2013 35°0'31.7" N 135°45'58.74"E 国谷隆志展 (Gallery PARC)

2012 Make a mistake in choosing (Gallery PARC)

two passages (京都芸術センター/ニュー・ブランシュKYOTO 2012)

2011 MARS (Gallery PARC)

2008 Untitled Series (Contemporary And Spirits CAS/大阪)

2007 The Vertical Horizon (大阪府立現代美術センター/大阪)

2005 国谷隆志展 (Contemporary And Spirits CAS/大阪)

おもなグループ展

2014 COVER (Contemporary And Spirits CAS/大阪)

2013 Pavilion 0 (Signum Foundation Palazzo Dona/ヴェネツィア)

2012 アブストラと12人の芸術家: プレイベント (大同ビル/京都)

2011 モトコーART train (神戸元町高架下通商店街/神戸)

2010 NEW WORKS「接続熱源」(ギャラリーほそかわ/大阪)

2009 MASSIVE PROGRESSION (ギャラリーアーティスロン/京都)

2008 LOCUS (神戸アートビレッジセンター/神戸)

Art Court Frontier 2008 #6 (アートコートギャラリー/大阪)

コレクション: 竹中工務店東京本店

中野 公揮

Nakano Koki (ピアノ)

1988年福岡市生まれ。東京芸術大学作曲科に在学。ピアノソロリサイタルを開催するほか、舞台音楽やファッションショーの作曲などを手がけ、作曲家、ピアニストとして国内外で精力的な活動を展開している。2014年東京FMジングル制作、パリ日本文化会館TOKO Galerieでソロリサイタル。フランス/バルビゾン市主催"Festival international de Barbizon"のオープニング曲作曲。今後、パリでのコンサートが決定している。

レネ ヴァン ムンステル

René van Munster (チェロ)

1989年アムステルダム生まれ。プリンス・クラウス音楽大学(オランダ)卒業。2013年から東京芸術大学修士課程在学中。オーケストラ・室内楽・コラボレーション・電子音楽作曲など活発な活動を展開している。

展示作品 | works

work01

Spaceless Spaces (twisted parallel code)

2014 息、ガラス、ネオン、変圧器 サイズ可変

work02

Sixteen Spaceless Spaces (blue circle)

2014 息、ガラス、アルゴン、変圧器、鉄 サイズ可変

work03

Eleven Spaceless Spaces (vertical construction)

2014 息、ガラス、ネオン、変圧器、鉄 サイズ可変

work04

Untitled (absolutely right)

2014 ネオンチューブ、変圧器、コード サイズ可変

work05

Tube No.1 ~No.5

2014 息、ガラス、木 H46×15×10cm

work06

Untitled

2014 紙にガッシュ H42×57cm

