

## CV

坂口佳奈・二木詩織

2019～ 活動開始

## おもな展覧会

2021 「m@p meet@post x Gallery PARC exhibition」(NEUTRAL / 京都)

2020 「KISO PAINTINGS vol.4村のオハナシ」(なすや / 蕨原, 長野)

「Gallery PARC m@p」(Gallery PARC / 京都)

「物語のものがたり」(あまらぶアートラボ / 兵庫)

2019 「木曾駒高原秋の味覚フェア」(木曾ペインティングスとして参加 木曾駒高原 / 長野)

## ワークショップ

2023 「目でさわる、ことばで歩く」(三島硫黄島学園 / 硫黄島, 鹿児島)

2021 「バラバラレターものがたり」(木祖村立木祖小学校 / 蕨原, 長野)

2020 「透明キャンパスに絵を描こう」(笑ん館 / 蕨原, 長野)

坂口佳奈・二木詩織それぞれの**CV**や**活動**などは**こちら**で**ご確認ください**。

(ギャラリー・パルク WEBサイト アーティストページ)



おもに絵画表現を中心に活動する坂口佳奈(さかくち かな)

と、パフォーマンスや映像などを手掛ける二木詩織(ふたつぎ

しおり)は、2019年のギャラリー・パルク主催の公募展に応募

するにあたり「人が2人いたら何が作れるんだろう?」への興味

から共同制作・発表を開始。個展「キャンプができたらいいな。」

(2019, Gallery PARC / 京都)以降、「物語のものがたり」

(2020, あまらぶアートラボ A-Lab / 兵庫)、ワークショップ

「目でさわる、ことばで歩く」(2023, 三島硫黄島学園 / 硫黄

島, 鹿児島)などの機会に各地を旅しながら、互いの視点やコ

ミュニケーションのズレ、あるいは一致のおもしろさを、リアル

とフィクションの曖昧なインスタレーション形式として発表して

います。

本展は2023年の鹿児島への旅をはじめとした「これまでの

旅」から、今回の京都への「旅」を通して得た思考や気づきを

きっかけとしたインスタレーション作品を発表します。

また、会期中には、ギャラリー周辺を散策しながら見つけた風

景と言葉を元に、そこに違った視点・ちがった関係を見つける

ワークショップ「うらおもて絵画を作ろう」を開催いたします。

## ワークショップ「うらおもて絵画を作ろう」

2023年6月24日[土] 13時～16時

「うらおもて絵画」は、おもて・うらの両方がある完成する絵画

です。ワークショップでは、堀川新文化ビルチング周辺をみんな

で散策して、気になる光景やものごとをメモ。そのあとに片面に

文章、もう片面に絵を描いた「うらおもて絵画」を作ります。

\*完成した絵画はお持ち帰りいただけます。

定員: 10名程度

参加費: 1500円

対象: 小学生以上(小学3年生以下は要保護者同伴)

要事前申込 ※詳細情報や申込はギャラリーパルクWEBサイトにて



## そこら中のビュー

### The Journey Through Everyday View

家にいると体がむずむずして原付で川に行く。

野球少年たちが練習をしているすぐそばを  
通って桜を見たりするのは恥ずかしい。200メートルくらい歩いて、使われていないグラウンドのベースを踏んでからすぐ家に帰る。

ベースってどんな感触なのか気になっていた。

家に帰るともう体はむずむずしていない。

ベースを踏みたくて体がむずむずしていたわけではないことは確かだけど、なぜ家にいるとむずむずしたのか分からない。

家の周りを歩くだけでは足りなくて、わざわざ原付で30分くらいかけて川に行かなきゃいけなかった。

体のむずむずには脳が耐えられない。

ちょうどいい高さの木があって、幹の穴へ蟻がいたりきたりしていて、何か運んでいるのかと近づいてみると、とくに何か運んでる様子はなく、ただ行ったり来たりしています。いつも家を出る時は、「早くここに戻ってきたい」と思います。

ちょっと大きいコーナンに買い物に行って、他にも色々買って車に積んで帰ったんです。色々買ったから手分けして買ったものを運んで、片方が木の板と梅干しを干すための網を抱えて歩いて、堀川町は下町でちょっと古い家も多いから、周りの景色と相まって、江戸時代の人みたいになってたんです。もう片方はテイクアウトのマクドナルドが山盛り入った袋を持ってたので現代の人でした。

季節のパフェですと言われてパフェの説明を受けました。下にグラノーラとかヨーグルトとかが挟まって

(重なって)いて、オレンジの説明になったとき、なんのオレンジが聞こえなくて。でもなにかのオレンジを使っていることはわかったので、あまり気にせずうんうん頷いてシェフの話の続きを聞きました。

後で「なんのオレンジだったか聞こえた?」と言われて「聞こえませんでした」と言いました。

カニのチーズを食べた記憶が一切なくて、食べてないと思うんですが、もしかしたら忘れてるだけでほんとは食べたのかもしれない。

髪を切った。いつもの美容師さんと1時間半喋り倒す。雨が降っていたから、スマホのライトをつけて暗闇を走って駐車場へ向かう。

車の中で聞く雨の音は夏の花火の音に似てる。無心で雨の音がいくつあるか数えてみる。

ばばばばばばば

たん たん たん

たん たんたん たん たんたん

バー バー バー

た たん

タ タ タ タ タ

ばっ ばっ ばっ

雨が強くなって、テンポが早くなる。車で霧に突っ込むと、霧が「わあ〜」って言ってるみたい。

「わあ〜」はなんとなく怖いイメージで、おばけみたいに低い音だと思っていたのですがこびとが何人も「わあ〜」って高い音で言ってるイメージだったそうです。

電話で「この前散歩してた時気になったものがあって」って話になって写真をラインで送ってもらった

