

キウチアートマップ 2023

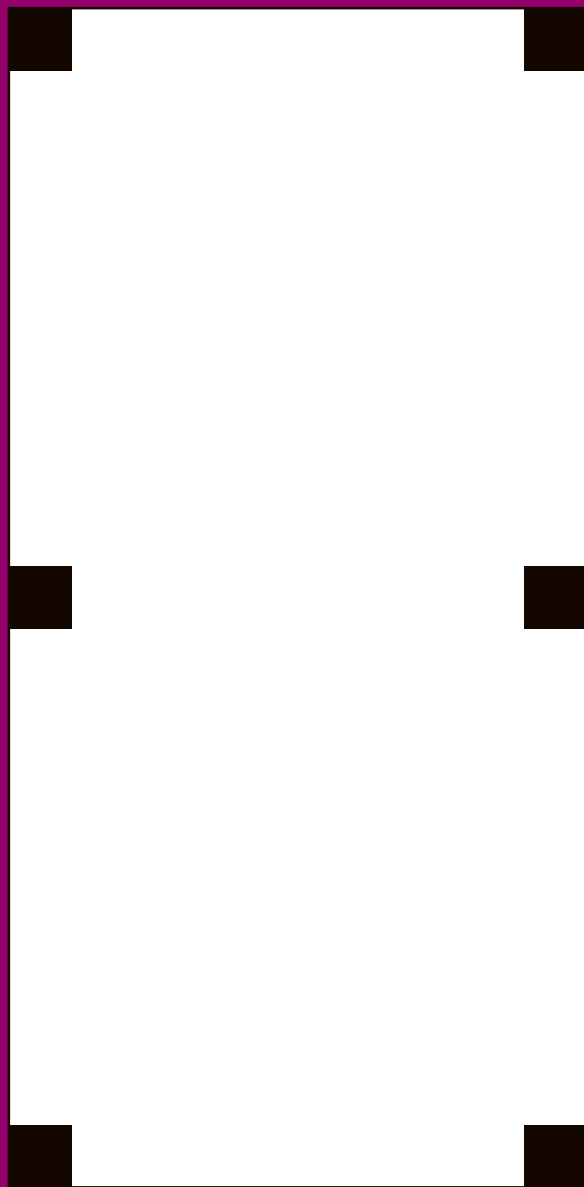
KIUCHI ART MAP 2023

木内 貴志

Takashi Kiuchi

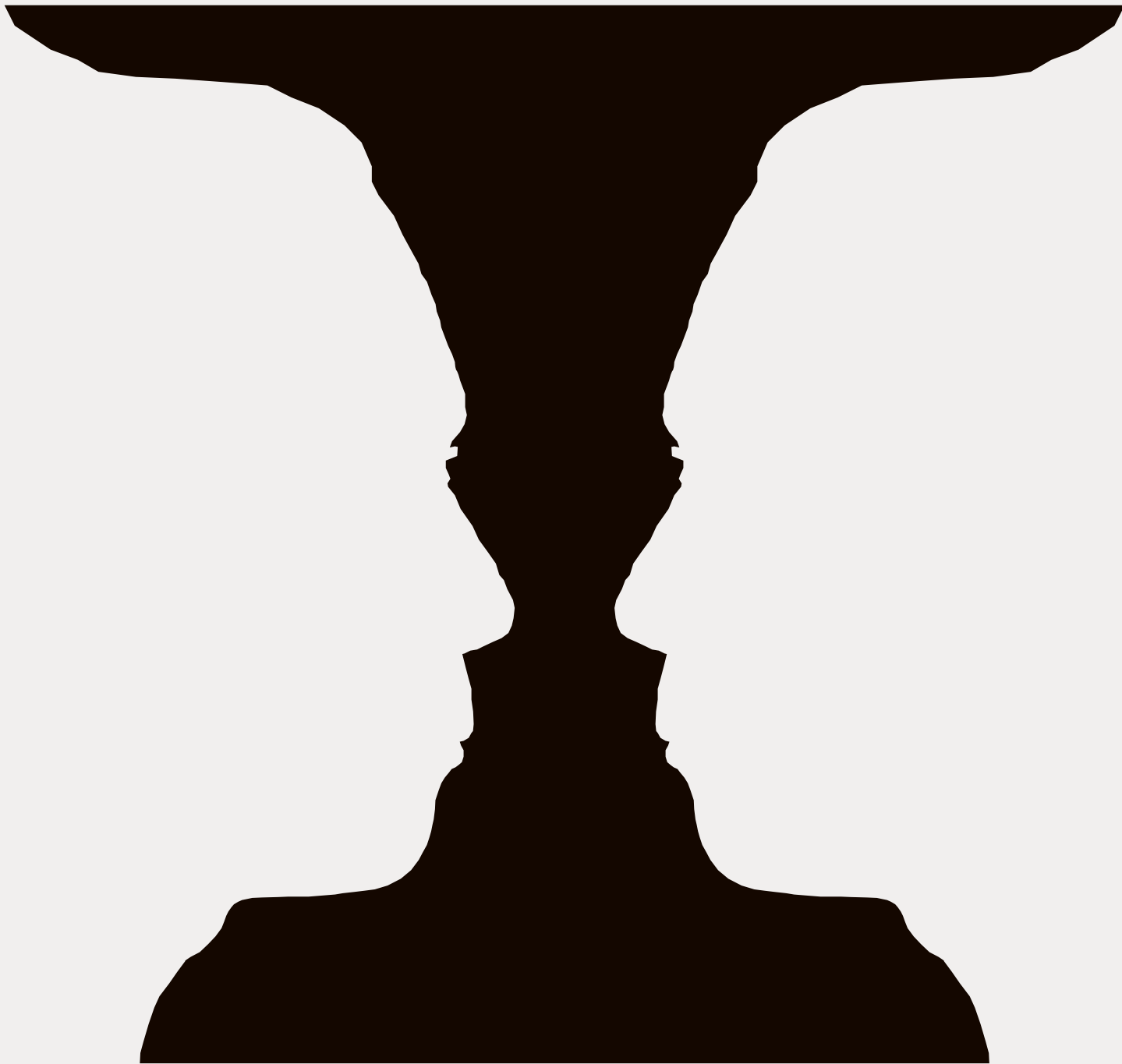
2023年7月1日[土]～23日[日]

ギャラリー・パルク / 堀川新文化ビルヂング



Gallery P A R C

GRAND MARBLE

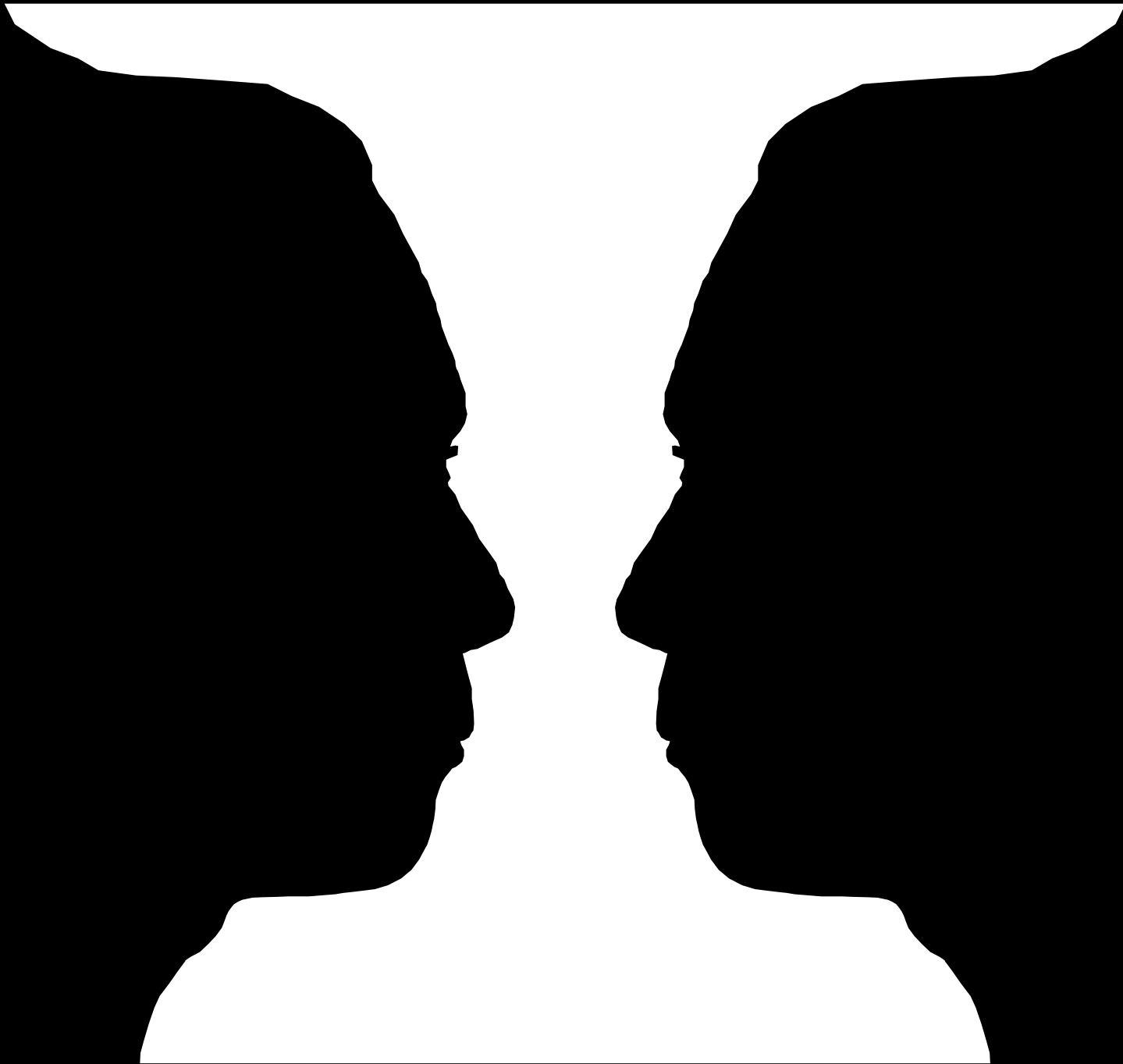


Gallery PARC[グランマールブル ギャラリー・パルク]では、2023年7月1日(土)から7月23日(日)まで、「キウチアートマップ 2023」展を開催いたします。

1998年に成安造形大学洋画クラス研究生を修了した木内貴志(きうち・たかし / 京都・1973~)は、「キウチズム」なる個人イズムの確立・追及を制作姿勢として、表現内容にあわせて絵画や立体、映像やパフォーマンスなど手法や素材を限定することない多様な作品展開に取り組んでいます。1997年の初個展となる「木内貴志大回顧展」(1997・VOICEギャラリー/京都)以後、「キウチアニュアル2000・言葉と美術」(2000・夢創館/神戸)、「キウチトリエンナーレ2004・名前と美術」(2004・GALLERY wks./大阪)、「ポストキウチズム2011」(2011・中之島4117ポストギャラリー/大阪)、「琳派401年記念 リンパなキウチ展」(2016・Gallery PARC/京都)、「キウチ芸術センター展」(2018・京都芸術センター/京都)などの個展とともに、多くのグループ展や自主企画展などに参加してきました。

それぞれの個展のタイトルからもわかるように、木内の作品や展開は既存のアートシーンや美術動向を題材に、そこに内在する矛盾や滑稽さへの「ツッコミ」であるとともに、「駄洒落」「庶民感覚」「ベタ」「自虐ネタ」による「ボケ」であるともいえます。つまりそれは個人の興味や疑問、執着や妄想を膨らませた「ひとりボケ・ツッコミ」と呼べなくもないのですが、鑑賞者の笑いやツッコミを誘うその作品は、いつしかそこにコミュニケーションを作り出していきます。

ギャラリー・パルクでは7年ぶり、自身にとっては生誕50年のタイミングでの開催となった今展「キウチアートマップ」では、文字通り「木内と美術と地図」をきっかけとした新作を展開いたします。また、ギャラリー・パルクの入居する堀川新文化ビルディング内のショーウィンドーやカフェ空間には、木内の過去作品をあわせて展示します。これにより50歳を迎えた木内の「これまでの道のり」と「現在の地図」とともに、もしかすると少しだけ「これから」を見たりすることができるかもしれません。



展覧会名 **キウチアートマップ 2023**
KIUCHI ART MAP 2023

出展作家 **木内 貴志**
Takashi Kiuchi

会 期 2023年7月1日[土]~23日[日]

会 場 ○ギャラリー・パルク 13時から19時まで 水・木休廊
○堀川新文化ビルディング(ショーウィンドーやカフェでの展示) ※鑑賞可能時間は各施設の営業時間に準じます。会期中無休

主催・お問い合わせ

ギャラリー・パルク

602-8242 京都府京都市上京区白叢(さいかち)町287 堀川新文化ビルディング 2階 MAP

075-334-5085 / info@galleryparc.com / www.galleryparc.com

○ 地下鉄烏丸線「丸太町」・「今出川」駅より徒歩約20分 ○ 地下鉄東西線「二条城前」駅より徒歩約18分 ○ 京都市バス9番・50番(JR京都駅から約22分)・12番(阪急烏丸駅から約15分)・67番(阪急大宮駅から約12分)系統「堀川中立売」バス下車徒歩1分 ○ 駐輪場・駐車場 有 ※満車の場合は近隣のコインパーキングをご利用ください。



「恵方巻きを頬張る時、人は誰でも世界の中心」 2018

「キウチアートマップ2023」

5年ぶりの個展です。「地図」をテーマとした新作を中心に展示します。過去に見た展覧会の作品配置図や、「地」と「図」をテーマとした作品、自身の住む土地「京都」がテーマの作品など。今年50歳になったので、さながら「50歳の地図」といったところでしょうか。

CV

木内貴志

1973 京都市生まれ

1997 成安造形大学卒業(造形美術科造形表現群洋画クラス)

1998 成安造形大学研究生修了(造形美術科造形表現群洋画クラス)

2022

- 『愛の秘密工作室』(物件ギャラリー / 静岡)

2021

- 「final wks. 祭 立体展 / 平面展」(GALLERY wks. / 大阪)

- 「キウチミュージックヒストリー1973～2021」(京都岡崎 蔦屋書店)

2018

- 個展「キウチ芸術センター展」(京都芸術センター / 京都)

2017

- 「Drawing Exhibition 2017」(C.A.P. KOBE STUDIO Y3 / 神戸)

2016

- 個展「琳派401年記念 リンパなキウチ展」(Gallery PARC / 京都)

- 個展「木内妄想芸術大学作品展 - 独りホームカミング -」(成安造形大学【キャンパスが美術館】 / 滋賀)

2014

- 個展「続・木内貴志とその時代 ～帰ってきたキウチさん～」(GALLERY wks. / 大阪)

- 個展「続・木内貴志とその時代 ～さようならキウチさん～」(Gallery PARC / 京都)

2013

- 「ラジドク! -Radio Documenta-」(KUNST ARZT / 京都)

2011

- 個展「ポストキウチズム2011」(中之島4117ポストギャラリー / 大阪)

- 「激凸展」(unseal contemporary / 東京)

- 「愛の秘密工作室」(HEP HALL / 大阪)

2010

- 「軽い人たち」(GALLERY wks. ARTSPACE ZERO-ONE / 大阪)

- 「Art Court Frontier 2010 #8」(ART COURT Gallery / 大阪)

2009

- 「After School 放課後の展覧会」(元 立誠小学校 / 京都)

2008

- 個展「キウチビデオフェスティバル2008～VHSからDVD-Rへ～」(GALLERY wks. / 大阪)

2007

- 個展「キウチビデオフェスティバル2007」(STREET GALLERY / 神戸)

- 「美術のボケ」(CASO / 大阪)

2006

- 「gallerism2006」(大阪府立現代美術センター / 大阪)

2005

- 「gallerism2005」(大阪府立現代美術センター / 大阪)

- 「展覧会の穴」(GALLERY wks. / 大阪)

2004

- 個展「キウチトリエンナーレ2004・名前と美術」(GALLERY wks. / 大阪)

2001

- 個展「キウチビエンナーレ2001・教育と美術」(マルチーズギャラリー特設ページ / web内)

2000

- 個展「キウチアニュアル2000・言葉と美術」(夢創館 / 神戸)

- 個展「木内貴志とその時代～オイルショックからY2Kまで～」(マキイマアサルファインアーツ / 東京)

1998

- 個展「第1回木内賞作品展」(VOICEギャラリー / 京都)

1997

- 個展「木内貴志大回顧展」(VOICEギャラリー / 京都)

- 「PANZER KUNST」(ギャラリーcoco / 京都)

1996

- 「神戸アートアニュアル96」(神戸アートビレッジセンター / 兵庫)

1994

- 「博多少年アート」(博多 / 天神)

他多数



「絵画芸術中心」 2018



「キウチミュージックヒストリー1973～2021」 2021



グループ展「京美術」の展示作品 2022
PHOTO BY WATANABE ERINA