

原付で川に行く

名古屋でほうとうを食べる

出張で知らない道を歩く

布団の中で嫌な気持ちになる

日常の旅は、この場にいられない体に脳がついていきます。

居心地が悪いから移動する。

旅を表す「トリップ」は他にも「軽快に歩く」「つまづく」「面白いこと」「刺激的な体験」「薬物でハイになる」など様々な意味を持つようです。

私たちのここでのトリップは、まず体が先に行ってしまう脳が後からついてくるようなものになります。

なぜ原付で川に行くのか、名古屋でほうとうを食べるのか、脳はまだ分からずとにかく体に運ばれています。

体と脳の両方が目的地に到着した時、なぜか調子が良くなったりする。

JRの地下通路に貼ってあるポスターのような旅ではない、日常におけるトリップを坂口佳奈+二木詩織の視点から作品を通して考えていきます。





Gallery PARC[グランマーブル ギャラリー・パルク]では、坂口佳奈・二木詩織による展覧会「そこら中のビュー」を開催いたします。

おもに絵画表現を中心に活動する坂口佳奈(さかぐち かな)と、パフォーマンスや映像などを手掛ける二木詩織(ふたつぎ しおり)は、2019年のギャラリー・パルク主催の公募展に応募するにあたり「人が2人いたら何が作れるんだろう？」への興味から共同制作・発表を開始。個展「キャンプができたらいいな。」(2019, Gallery PARC / 京都)以降、「物語のものがたり」(2020, あまらぶアトラボ A-Lab / 兵庫)、ワークショップ「目でさわる、ことばで歩く」(2023, 三島硫黄島学園 / 硫黄島, 鹿児島)などの機会に各地を旅しながら、互いの視点やコミュニケーションのズレ、あるいは一致のおもしろさ、リアルとフィクションの曖昧性を含む作品をインスタレーション形式で発表しています。

本展は2023年の鹿児島への旅をはじめ、これまでの旅の延長線でありながら、また違った視点によって旅・移動についての思考や気づきを映像やドローイングなどによるインスタレーション作品として発表します。

また、会期中には、ギャラリー周辺を散策しながら見つけて風景と言葉を元に、そこに違った視点・ちがった関係を見つけるワークショップ「うらおもて絵画を作ろう」を開催いたします。

どちらもぜひご参加ください。

展覧会名 **そこら中のビュー**

The Journey Through Everyday View

出展作家 **坂口 佳奈・二木 詩織**

Sakaguchi Kana・Futatsugi Shiori

会 期 **2023年6月3日[土] — 6月25日[日]**
13時～19時まで 水・木休廊 / 入場無料

会 場 **ギャラリー・パルク**
602-8242 京都府京都市上京区烏丸町287 堀川新文化ビルチング 2階
www.galleryparc.com

問合わせ **075-334-5085 / info@galleryparc.com / MAP**

アクセス ○ 地下鉄烏丸線「丸太町」・「今出川」駅より徒歩約20分 ○ 地下鉄東西線「二条城前」駅より徒歩約18分 ○ 京都市バス9番・50番(JR京都駅から約22分)・12番(阪急烏丸駅から約15分)・67番(阪急大宮駅から約12分)系統「堀川中立売」バス停下車徒歩1分
○ 駐輪場・駐車場 有 ※満車の場合は近隣のコインパーキングをご利用ください。

Statement

坂口は絵画作品を中心に制作。二木は自身の体験をどう切り取るか、または編集するかをテーマにパフォーマンス、映像作品を手がけています。

2019年から個々の活動に加え共同制作を開始。

人が2人いたら何が作れるんだろう？ということを考えています。

例えば、同じ場所に時期をずらして滞在しお互い手紙を送り合います。

すると、ひとつの場所に対してそれぞれ思うことが違っていたり逆にすごく細かい所が一緒だったりします。

当たり前のことかもしれませんが、手紙を送り合うというプロセスを経てそれを新鮮に捉え直します。

コミュニケーションのズレ、逆に一致してしまうこと、妙な状況、いろいろ試みて、リアルとフィクションの曖昧性を含む作品をインスタレーション形式で発表しています。

坂口佳奈・二木詩織

坂口佳奈・二木詩織 CV

2019～活動開始

おもな展覧会

2021 「m@p meet@post × Gallery PARC exhibition」(NEUTRAL / 京都)

2020 「KISO PAINTINGS vol.4 村のオハナシ」(なすや / 蕨原, 長野)

「Gallery PARC m@p」(Gallery PARC / 京都)

「物語のものがたり」(あまらぶアートラボ / 兵庫)

2019 「木曽駒高原秋の味覚フェア」(木曽ペインティングスとして参加 木曽駒高原 / 長野)

ワークショップ

2023 「目でさわる、ことばで歩く」(三島硫黄島学園 / 硫黄島, 鹿児島)

2021 「バラバラレターものがたり」(木祖村立木祖小学校 / 蕨原, 長野)

2020 「透明キャンバスに絵を描こう」(笑ん館 / 蕨原, 長野)

坂口佳奈・二木詩織それぞれのCVや活動などはこちらでご確認ください。



ワークショップ「うらおもて絵画を作ろう」

2023年6月24日[土] 13時~16時

「うらおもて絵画」は、おもて・うらの両方がある完成する絵画。堀川新文化ビルディング周辺を散策して、気になる光景やものごとをメモします。そのあとに片面に文章、もう片面に絵を描いた「うらおもて絵画」作ります。

定員:10名程度 参加費:1500円

対象:小学生以上(小学3年生以下は要保護者同伴)

要事前申込 ※詳細情報や申込はギャラリーパークWEBサイトにて

