

Gallery PARC Art Competition 2020

Application period
2019.12.1 - 2020.1.25

Implementation period
2020.7.3 - 7.19
2020.7.24 - 8.9

Gallery P A R C
GRAND MARBLE

2F~4F, 502, Eboshiyacho, Nakagyo-ku
Kyoto-shi, Kyoto, 604-8165, Japan

Tel ● 075-231-0706

Fax ● 075-231-0703

Mail ● info@galleryparc.com

HP ● <http://www.galleryparc.com>

Gallery PARC Art Competition 2020

募集期間 2019.12.1 - 2020.1.25

実施期間 2020.7.3 - 7.19
2020.7.24 - 8.9

Gallery PARC [グランマーブル ギャラリー・パルク] では、ジャンル・形式を問わず幅広いクリエイターから展覧会プランを公募し、採択されたプランを展覧会として実施する「 Gallery PARC Art Competition 2020 」を開催いたします。2014年より毎年開催し、今回で7回目を迎える本コンペティションでも、2階・3階・4階の3フロアに渡る展示空間を持つPARCの特性を活かしたプランを広く公募いたします。

ご応募いただいたプランから審査により1名(組)を【全展示空間(3フロア)を使用した展覧会】として、2名(組)を【2階/4階のいずれかの展示空間(1フロア)を使用した展覧会(2つの展覧会の同時開催)】として採択し、2020年7月～8月の期間中、会期を連続して開催いたします。

募集内容

- 個展・グループ展などの展覧会形式、作品ジャンル・応募者の年齢・居住地・国籍など不問。アーティスト、グループ、キュレーターからの応募も可能です。
- いずれも実施期間に必ず開催できる内容に限ります。また展覧会の実施に至るまで責任・積極性をもって遂行すること、またその内容・進行などについて主催者と協議できることを条件といたします。ただし公序良俗に反すると主催者にて判断される内容については不可といたします。
- ギャラリー・パルクの全展示空間を使用した展覧会として1名(組)を、2階・4階のいずれかの展示空間を使用した展覧会(2つの展覧会の同時開催)として2名(組)を採択し、下記の実施期間において各およそ3週間の会期による展覧会を実施します。
- 展覧会実施にあわせて審査員によるテキストの寄稿があります。
- 広報物制作・郵送などの広報活動、会場記録撮影などについてはギャラリー・パルクが負担いたします。その他、プラン実施に伴う費用(作品制作費、搬入出費用、展示備品等の準備など)はご負担ください。また作品販売の場合は手数料(40%)をギャラリーにお納めいただきます。
- プラン実施にまつわる一切の責任は入選者に帰属します。

展覧会実施期間

A | 2020年 7月3日(金)～7月19日(日) [搬入期間:6月30日(火)～7月2日(木)]

B | 2020年 7月24日(金・祝)～8月9日(日) [搬入期間:7月21日(火)～23日(木・祝)]

※以上のいずれの会期にも対応できることを条件とします。各会期は入選者との相談の上で、主催者において最終決定します。

※原則的に搬入を会期第1週目の火・水・木曜日、展覧会スタートを金曜日とします。また、搬出はいずれも会期最終日の23時までで完了することとします。

※期間中には会場周辺にて祇園祭開催に関わる交通規制等があるため、搬入・搬出に伴う車両の使用など、通常と異なる場合があります。

選考・発表

- 平田剛志(美術批評)、勝冶真美(京都芸術センタープログラムディレクター)の2名の審査員を交えたファイル審査により、3名(組)を採択します。審査結果は3月初旬に郵送による通知とともに、ギャラリー・パルクのwebサイトおよびメールニュースなどにより発表します。

応募について

- ギャラリー・パルクの【全展示空間(2階・3階・4階の3フロア)を使用した展覧会プラン】をご提出ください。なお、審査の結果、1フロアのみでの展覧会として採択の場合、主催者と協議の上でプラン内容の変更に応じていただきます。

- 展覧会プラン、応募用紙、ポートフォリオをA4ファイルにまとめ、レターパック(郵便局などで購入できます)にて下記まで送付してください。なお、ご自身の作品・展覧会プランのプレゼンテーションに必要な資料(音や映像などはディスクメディアかUSBメモリーのみ可)もレターパックに封入可能なものまでとします。ただし、音や映像についてはオンライン上で参照できるウェブリンクの記載による提出は可能です(ダウンロードリンクは不可)。

※直接持参については受け付けません。

応募用紙：ギャラリー・パルクのwebサイト[<http://www.galleryparc.com>]より応募用紙をダウンロードし、必要事項を記入してください。

締め切り：2020年1月25日(土)[必着]でレターパックでの郵送によりご応募ください。

送付先：〒604-8165 京都市 中京区 烏帽子屋町 502 3F ギャラリー・パルク 公募担当 まで

- ポートフォリオ返却希望には直接引き取り、または郵送にて対応します。郵送を希望する場合は、「お届け先」に返却先住所を記載した[返却用のレターパック]を応募資料一式に同封してご応募ください。

過去開催記録

Gallery PARC Art Competiton 2014 実施記録 | 応募数 | 44件 | 採択プラン | 3件

2014_#01 「**絵画碑 Obelisk picture**」

薬師川千晴

個展(絵画) 2014年07月01日[火] — 07月13日[日](12日間) 入場者数:311名

2014_#02 「**時を泳ぐ人**」

むらたちひろ

個展(染織) 2014年07月15日[火] — 07月27日[日](12日間) 入場者数:443名

2014_#03 「**A Sense of Mapping –私の世界の測り方—**」

松本絢子・山城優摩 キュレーション:森川穰

グループ展(絵画・立体) 2014年07月29日[火] — 08月10日[日](12日間*1週間ごとに展示替え) 入場者数:337名

Gallery PARC Art Competiton 2015 実施記録 | 応募数 | 34件 | 採択プラン | 3件

2015_#01 「**私はここにいて、あなたは何処かにいます。**」

田中秀介

個展(絵画) 2015年06月30日[火] — 07月12日[日](12日間) 入場者数:368名

2015_#02 「**図譜**」

中尾美園

個展(日本画) 2015年07月14日[火] — 07月26日[日](12日間) 入場者数:314名

2015_#03 「**白**」

明楽和記

個展(インスタレーション) 2015年07月31日[金] — 08月09日[日](9日間) 入場者数:225名

Gallery PARC Art Competiton 2016 実施記録 | 応募数 | 56件 | 採択プラン | 3件

2016_#01 「**豊饒史のための考察 2016**」

湯川洋康・中安恵一(Yukuwa-Nakayasu)

個展(彫刻、インスタレーション) 2016年07月06日[水] — 07月17日[日](11日間) 入場者数:250名

2016_#02 「**紫水晶からの手紙**」

寺脇扶美

個展(日本画) 2015年07月19日[火] — 07月31日[日](12日間) 入場者数:358名

2016_#03 「**MEET / MEAT**」

嶋春香

個展(絵画) 2015年08月02日[火] — 08月14日[日](12日間) 入場者数:304名

過去開催記録

Gallery PARC Art Competiton 2017 実施記録 | 応募数 | 34件 | 採択プラン | 3件

2017_#01 「whereabouts」

近藤 洋平

個展(彫刻、インスタレーション) 2017年07月04日[火] — 07月16日[日](12日間) 入場者数:304名

2017_#02 「湖ノ畝を旅する ridge, rib, realize」

松宮 恵子

個展(染織) 2017年07月18日[火] — 07月30日[日](12日間) 入場者数:428名

2017_#03 「堆積する空気」

井上 裕加里

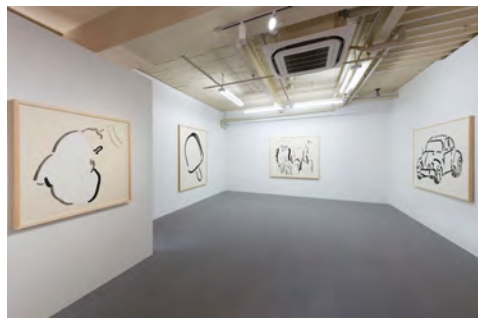
個展(映像) 2017年08月01日[火] — 08月13日[日](12日間) 入場者数:313名

Gallery PARC Art Competiton 2018 実施記録 | 応募数 | 66件 | 採択プラン | 2件

2018_#01 「ママ、きいてちょうだい:MAMA! KIITE CHOUDAI.」

森岡 真央

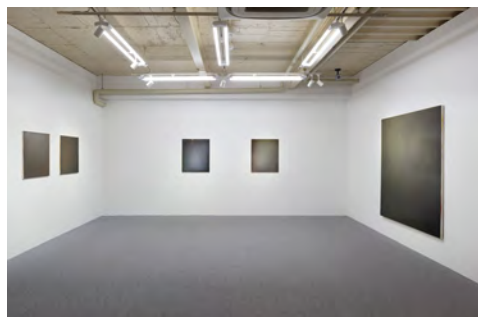
個展(絵画) 2018年07月06日[金] — 07月22日[日](15日間) 入場者数:450名



2018_#02 「呼びかけられる:To be called」

平野 泰子

個展(絵画) 2018年07月27日[金] — 08月12日[日](15日間) 入場者数:420名



過去開催記録

Gallery PARC Art Competiton 2019 実施記録 | 応募数 | 64件 | 採択プラン | 3件

2019_#01 「部屋と外」(「キャンプができればいいな。 坂口佳奈・二木詩織 展」と同時開催)

加藤舞衣

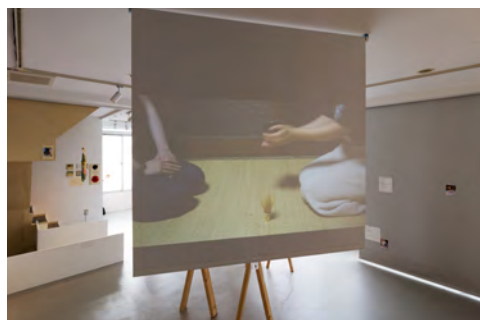
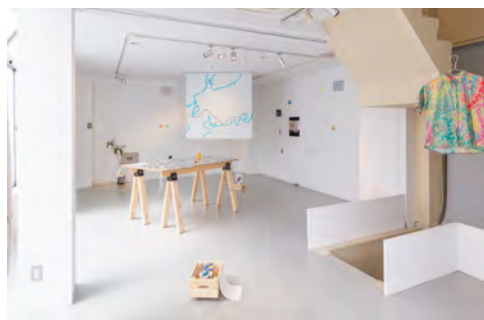
個展(版画) 2019年7月5日[金] — 7月21日[日] (15日間) 入場者数:508名



2019_#01 「キャンプができればいいな。」(「部屋と外 加藤舞衣 展」と同時開催)

坂口佳奈・二木詩織

個展(インスタレーション) 2019年7月5日[金] — 7月21日[日] (15日間) 入場者数:508名



2019_#02 「アンバー・ランド」

洪亜沙

個展(インスタレーション) 2019年7月26日[金] — 8月11日[日] (15日間) 入場者数:392名

