

Gallery PARC Art Competition 2017

展覧会プラン公募

〔応募受付期間〕

2016年11月15日[火] — 2017年1月17日[火]

〔展覧会実施期間〕

2017年7月4日[火] — 7月16日[日] / 7月18日[火] — 7月30日[日] / 8月1日[火] — 8月13日[日]

*入選者3名(組)による発表を連続開催予定

Gallery PARC Art Competition 2017

展覧会プラン公募

[応募受付期間]

2016年11月15日[火] — 2017年1月17日[火]

[展覧会実施期間]

2017年7月4日[火] — 7月16日[日] / 7月18日[火] — 7月30日[日] / 8月1日[火] — 8月13日[日]

* 入選者3名(組)による発表を連続開催予定

ご案内

Gallery PARC[グランマーブル ギャラリー・パルク]では、様々なクリエイション活動へのサポートの一環として、公募・審査形式によるコンペティション「Gallery PARC Art Competition 2017」を実施いたします。

本コンペティションは幅広いアーティスト、クリエイターから作品展示・展覧会プランを募集。審査により3名(組)を選出し、ギャラリー・パルクでの展覧会として実施・開催する公募・審査形式によるコンペティションとして、2014年より開始したもので今回で4回目となります。

2014年には応募44プランから「絵画碑 Obelisk picture:薬師川千晴」「時を泳ぐ人:むらたちひろ」「A Sense of Mapping:私の世界の測り方:松本絢子・山城優摩(企画・森川穰)」を、2015年には応募34プランから「私はここにいる、あなたはどこにいます。:田中秀介」「図譜:中尾美園」「白:明楽和記」を、2016年には応募56のプランから「豊饒史のための考察 2016:湯川洋康・中安恵一」「紫水晶からの手紙:寺脇扶美」「MEET / MEAT:嶋春香」を採択し、それぞれ7月～8月の期間に連続で開催いたしました。

募集内容はギャラリー・パルクの展示空間を活かした作品展示・展覧会プランとして、2週間の展示に耐えうる表現・内容であれば、個展やグループ展などその形式は自由です。作品ジャンル・性別・年齢・国籍などは問いません。また、アーティスト、グループ、キュレーターからの応募も可能です。

平田剛志(京都国立近代美術館研究補佐員)、勝治真美(京都芸術センタープログラムディレクター)の2名の審査員を交えた審査により採択された3名(組)には、ギャラリー・パルクを会場とする2週間の発表機会の提供のほか、広報物作成や会場記録などをサポートいたします。

応募受付期間は2017年1月17日(火)必着として、結果発表は2017年2月末、展覧会実施期間は2017年7月4日～8月13日まで(各会期2週間×3本連続)となります。

Gallery PARCでは、多くのクリエイターからの積極的なプレゼンテーションを受ける本コンペティションを、幅広い創造活動に触れる機会として捉え、新たな創造の種(可能性)に出会い、その芽吹きをサポートすることで、京都から新たなクリエイション活動が発信できればと考えます。

つきましては、本取り組みについて、周知・広報活動に皆様のご協力を賜われれば幸いです。

募集内容

ギャラリー・パルクでの2週間の展示に耐えうる表現・内容であれば、個展やグループ展などの形式は自由です。

ただし、実施期間に必ず開催できる内容に限ります。

作品ジャンル・展覧会の形式・応募者の性別・年齢・国籍など不問。アーティスト、グループ、キュレーターからの応募も可能です。

また、公序良俗に反すると判断される内容などについては不可といたします。

展覧会の実施に至るまで責任・積極性をもって遂行すること、またその内容・進行などについてギャラリー・パルクと協議できることを条件といたします。

応募方法・募集期間

ギャラリー・パルクのwebサイト[<http://www.galleryparc.com>]より所定の応募用紙をダウンロードの上、必要事項を記入し、アーティストステートメント、ポートフォリオを必須として、自身の作品・展示プランのプレゼンテーションに必要な資料(音や映像資料はDVDのみ可)などを「A4サイズのファイル」にまとめ、2017年1月17日(火) [必着]で下記まで郵送・持参によりご応募ください。持参の場合は開廊時間中のみ受け付けます。また、希望者にはポートフォリオのみ返却いたします。持参の場合は開廊時間(11～19時)中のみ受け付けます。

[〒604-8082 京都市中京区三条通御幸町弁慶石町48 三条ありもとビル 2F ギャラリー・パルク公募担当]

選考・発表

平田剛志(京都国立近代美術館研究補佐員)、勝治真美(京都芸術センタープログラムディレクター)の2名の審査員を交えた審査により、3名(組)を選考。結果発表は2月末頃にギャラリー・パルクのwebサイト上に掲載予定。

展覧会実施概要

ギャラリー・パルクを発表会場として、下記の実施期間内より2週間の会期を提供いたします。プラン実施に至るプロセスはギャラリー・パルクと協議しながら進めるものとします。広報物制作・郵送などの広報活動、会場記録撮影などについてはギャラリー・パルクが負担いたします。また、プラン実施にあわせて、審査員によるテキスト寄稿があります。上記以外でのプラン実施に伴う費用(作品制作費、搬入出費用、展示備品等の準備など)はご負担ください。作品販売の場合は手数料(20%)をお納めいただきます。プラン実施にまつわる一切の責任は入選者に帰属します。

展覧会実施期間

[A] 2017年7月4日(火)～7月16日(日) [B] 2017年7月18日(火)～7月30日(日) [C] 2017年8月1日(火)～8月13日(日)

* 各回とも開廊時間は原則11時～19時 金曜日のみ20時まで・月曜休廊 * 各回とも搬入は会期前日にあたる月曜日の終日、搬出は会期最終日にあたる日曜日に完了すること。 * 開催時期は各入選者との相談の上で最終決定いたします。

お問い合わせ

Gallery PARC 〒604-8082 京都市中京区三条通御幸町弁慶石町48 三条ありもとビル 2F

OPEN * 11:00～19:00 [金曜のみ20:00まで・月曜休]

Tel * 075-231-0706 (&Fax) Mail * info@galleryparc.com HP * <http://www.galleryparc.com>

Gallery PARC Art Competition 2017

展覧会プラン公募

【応募受付期間】

2016年11月15日[火] — 2017年1月17日[火]

【展覧会実施期間】

2017年7月4日[火] — 7月16日[日] / 7月18日[火] — 7月30日[日] / 8月1日[火] — 8月13日[日]

* 入選者3名(組)による発表を連続開催予定

Gallery PARC Art Competiton 2014 実施記録

| 応募数 | 44件

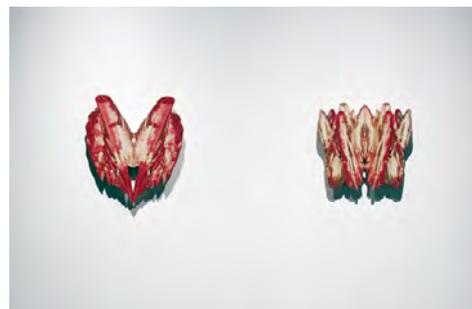
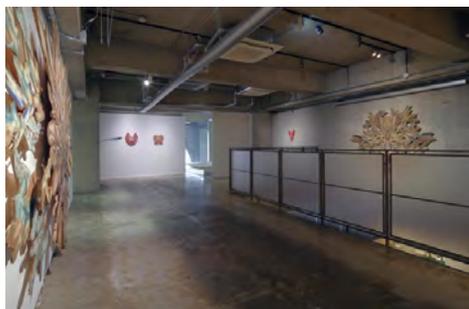
| 採用プラン・展覧会実施記録 |

2014_#01

「絵画碑 Obelisk picture 薬師川千晴」

開催期間:2014年07月01日[火] — 07月13日[日] (12日間) 入場者数:311名

出展作家:薬師川千晴(応募者) 形式:個展(絵画)

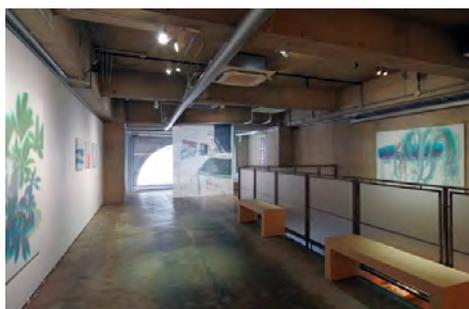


2014_#02

「時を泳ぐ人 むらたちひろ」

開催期間:2014年07月15日[火] — 07月27日[日] (12日間) 入場者数:443名

出展作家:むらたちひろ(応募者) 形式:個展(染織)

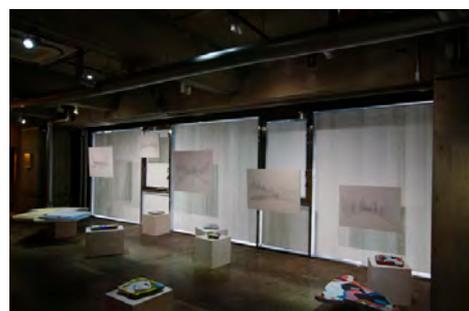


2014_#03

「A Sense of Mapping –私の世界の測り方– 松本絢子・山城優摩」

開催期間:2014年07月29日[火] — 08月10日[日] (12日間*1週間ごとに展示替え) 入場者数:337名

出展作家:松本絢子・山城優摩 キュレーション:森川穰 応募者:ASM実行委員会(代表・企画:森川穰) 形式:グループ展(絵画・立体)



Gallery PARC Art Competition 2017

展覧会プラン公募

[応募受付期間]

2016年11月15日[火] — 2017年1月17日[火]

[展覧会実施期間]

2017年7月4日[火] — 7月16日[日] / 7月18日[火] — 7月30日[日] / 8月1日[火] — 8月13日[日]

* 入選者3名(組)による発表を連続開催予定

gallery PARC Art Competition 2015 実施記録

| 応募数 | 34件

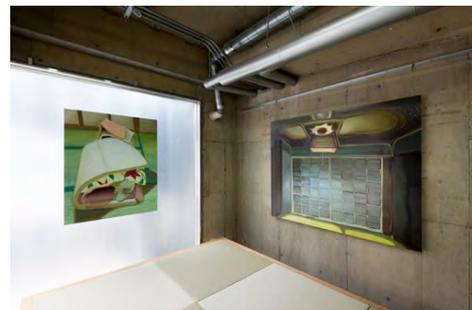
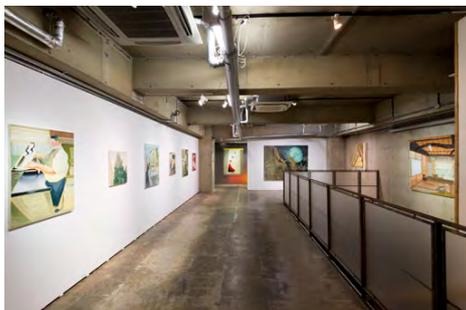
| 採用プラン・展覧会実施記録 |

2015_#01

「私はここにいて、あなたは何処かにいます。 田中秀介」

開催期間:2015年06月30日[火] — 07月12日[日] (12日間) 入場者数:368名

出展作家:田中秀介(応募者) 形式:個展(絵画)

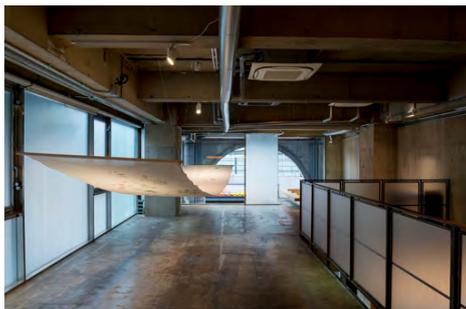


2015_#02

「図譜 中尾美園」

開催期間:2015年07月14日[火] — 07月26日[日] (12日間) 入場者数:314名

出展作家:中尾美園(応募者) 形式:個展(日本画)

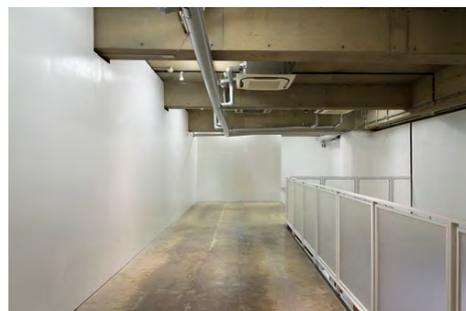


2015_#03

「白 明楽和記」

開催期間:2015年07月31日[金] — 08月09日[日] (9日間) 入場者数:225名

出展作家:明楽和記(応募者) 形式:個展(インスタレーション)



Gallery PARC Art Competition 2017

展覧会プラン公募

[応募受付期間]

2016年11月15日[火] — 2017年1月17日[火]

[展覧会実施期間]

2017年7月4日[火] — 7月16日[日] / 7月18日[火] — 7月30日[日] / 8月1日[火] — 8月13日[日]

* 入選者3名(組)による発表を連続開催予定

gallery PARC Art Competition 2016実施記録

| 応募数 | 56件

| 採用プラン・展覧会実施記録 |

2016_#01

「豊饒史のための考察 2016 湯川洋康・中安恵一」

開催期間:2016年07月06日[水] — 07月17日[日](11日間) 入場者数:250名

出展作家:湯川洋康・中安恵一(応募者) 形式:個展(彫刻、インスタレーション)



2016_#02

「紫水晶からの手紙 寺脇扶美」

開催期間:2015年07月19日[火] — 07月31日[日](12日間) 入場者数:358名

出展作家:寺脇扶美(応募者) 形式:個展(日本画)



2016_#03

「MEET / MEAT 嶋春香」

開催期間:2015年08月02日[火] — 08月14日[日](12日間) 入場者数:304名

出展作家:嶋春香(応募者) 形式:個展(絵画)



Gallery PARC
Art Competition
2017

応募用紙

下記の必要事項を記入の上、アーティストステートメント、ポートフォリオ、その他の資料などを「A4サイズのファイル」にまとめ、2017年1月17日(火) [必着]で郵送・持参によりご応募ください。審査結果は2017年2月末までに該当者への通知とともに、ウェブサイト上でも発表いたします。

グループでの応募の場合は、グループ名・代表者名のほか、住所・電話・E-mailなどは代表者の連絡先をご記載ください。個人情報に関しては本コンペティション運営にまつわる連絡、今後のメールニュース配信のみに利用いたします。

記載不要

受付番号

受付日

応募方法 [郵・持] 資料返却 [要・不]

ふりがな ----- 氏 名 グループ名	ふりがな ----- 代 表 者 氏 名
ふりがな ----- 住 所	生 年 年生まれ ----- 性 別 男 ・ 女
電 話	E-mail (PC)
携帯電話	E-mail (携帯)

応募者のおもな経歴・活動歴 *グループの場合は、グループまたは代表者の略歴・活動歴に加え、メンバーの人数・全員の氏名、性別を記入してください。

プランタイトル(仮)

コンセプト・趣旨・目的・応募理由など

展示・展覧会プランについてのポイント

ポートフォリオの返却に関してどちらかに○をつけてください。 要・不要

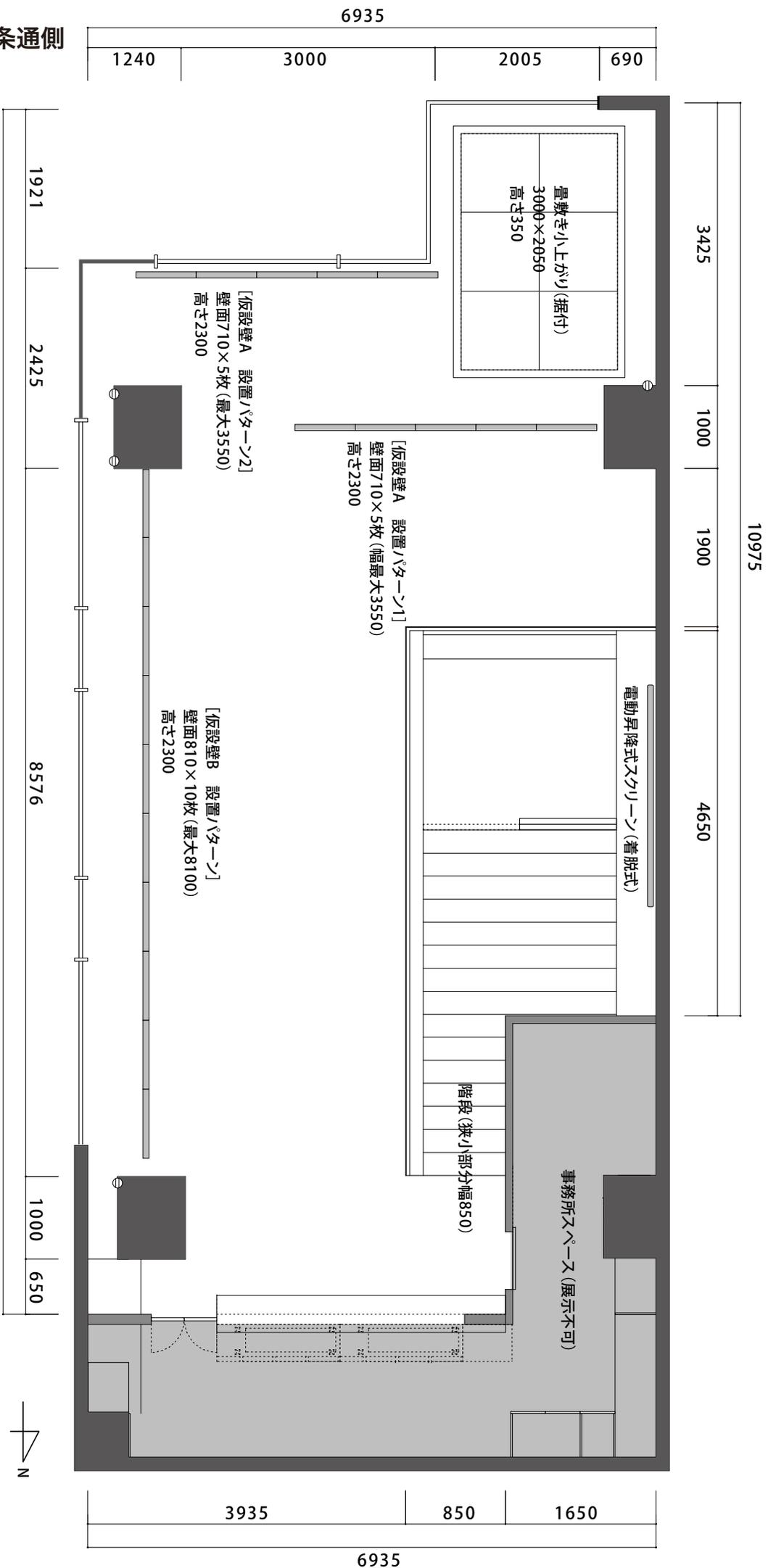
返却を希望される場合の方法に関してどちらかに○をつけてください。 直接引取・着払郵送(上記住所宛に郵送いたします)

Gallery PARC Art Competition 2017 会場図面

- ・展示可能床面積 約70㎡
- ・天井高は梁下(2600mm)や天井(3050mm)などで部分によって高さごととなります。
- ・三条通側部分は仮設壁A(高2300mm、1枚あたり幅710mm/最大5枚設置で幅3550mm)をいすれかのパターン2で、御幸町通側部分は仮設壁B(高2300mm、1枚あたり810mm/最大10枚設置で幅8100mm)を、レール吊り下げにより設置可。その他の場所には設置はできません。
- ※詳細については実際に会場でご確認ください。

- ・搬入経路は1階店舗入り口(高2450・幅820mm)から、店舗内の階段を上がるものとなります。階段には狭小部分があるためご考慮ください。
- ・事務所スペースは原則展示不可ですが、内容によっては対応可。
- ・電動昇降式スクリーンは着脱式、南側の小上がり(豊敷き)は据え付け。
- ・南西部分はコンクリート壁面のため、ネジ釘は原則不可。ただし、備え付けのレールよりナイヤー吊りは可。
- ・仮設壁を設置しない場合、北東部分は全面ガラス張り(遮光ロースクリーン有り)となります。

- ・荷下しや荷横については、店舗正面の道路に車をつけて行います。長時間の駐停車は不可ですので、あらかじめご相談ください。
- ・展示作業にあたり脚立やインパクトドライバー、レーザー水平器などは準備しておりますが、必要と思われる道具や什器については準備ください。
- ・展覧会期間中、スポットライト、展示ワイヤー＆フック、プロジェクター4台、ブルーレイ・プレーヤー4台、展示台(大中小×5セット)などは貸出し可能です。事前にご相談ください。
- ・その他、不明な点などあればお気軽にお問い合わせください。



三条通側

14572
御幸町通側